**ŽEDJ**

-Ivo Andrić-

*UVOD*:

* **hronotop**: selo Sokolac u Bosni, u vreme austougarske okupacije (početkom 20.veka)
* **tema**: hvatanje ozloglašenog srpskog hajduka od strane austrijske žandarmerije
* **fabula**: Austijanci u selu podižu policijsku kasarnu, i pretražuju okolinu u potrazi za hajdučkim vodjom Lazarom Zelenovićem i ostalom srpskom gerilom. U kasarni je smešten sa svojom suprugom komandant policije, odgovorni šef svih žandara. Prilikom jedne potrage, komandant će slučajno naleteti na ranjenog Lazara u skrovištu, zatvoriće ga u podrum kasarne i mučiti ga žedju. Komandant očekuje da hajduk poklekne u potrazi za vodom, da oda imena drugih hajduka i njihovih jataka. Poslednja hajdukova noć proći će u jezivom zapomaganju, molbama stražaru Živanu za čašom vode i kletvama upućenim žandrmeriji. Dok komandant mirno spava u sobi iznad podruma, njegova supruga, zgrožena i očajna celu noć sluša Lazarov plač.

*RAZRADA*:

* **glavni likovi**: 1. Lazar Zelenović- opasan, svirep hajduk, ranjen, nemoćan, upaljena rana od metka u grudima, smrad gnoja, brani se od insekata, groznica, drhti, krupne sive oči, snažan, izdržava mučenje, ne odaje nikoga, religiozan, odan pravoslavnoj very

 2. žena komandanta policije- lepa, plava, krupne modre oči, nežna lepota, evropsko otmeno odelo i oprema, luksuzna, sitna pojava (kao lutka), brižna, usamljena, zbunjena, tužna, požrtvovana, uplašena, očajna

 - **sporedni likovi**: 1. Komandant- umoran od hoda, neispavan, zarastao u bradu, blatnjav, mokar, čizme nabrekle od vlage i blata, otekla stopala u ranama, ispucale usne, lice tamno od sunca i vetra, uporan, zabrinut, odlučan, rasejan, odgovoran, savestan

 2. Živan- srpski otpadnik, austijski špijun, izdajnik, bezosećajan, Lazarov zemljak, negativan lik

 **- oblici pripovedanja**: naracija i opis dominiraju, dijaloga je malo i kratki su

 - **pozicija privovedača**: objektivna- distanciran, doživljeni govor (misli komandantove žene)

*ZAKLJUČAK*:

* **ideja**: - Igra gonjenih i progonitelja je večna, univerzalna

 - Život teče dalje ne osvrćući se ni na čije patnje

 - Svako je u patnji prepušten sam sebi.