ИОЦ

Десанка Максимовић: „За војничка гробља“

**Увод:**

Осећања: туга, сажаљење, поштовање, саосећање, осуда

Тема: смрт војника у страној земљи

Жанр: социјална песма са елементима мисаоне и родољубиве песме

**Разрада:**

Визуелни мотив: усамљен војнички гроб (наглашава емоцију туге и осуде)

Аудитивни и визуелни мотиви: гавран (птица певачица)- наглашава осећај језе, страхоте који влада на напуштеном гробљу

Аудитивни мотив: „себарска запевка торка“ (наглашава осећај жалости, очајања оних који су изгубили синове)

Стилске фигуре:

Апострофа: „Царе Душане“ (ефекат: ствара утисак присутности особе чије се име призива, чиме се постиже убедљивост, драмска напетост у ономе што се изговара)

Контраст: „За њихову подземну и надземну тишину“ (истакнута неправда свеопштег ћутања које влада у друштву поводом смрти војника у туђини)

Ритам:

Две строфе дуге тринаест стихова

Дужине стихова варирају:  
„Царе Душане“ (петерац) до  
„Где споменици једнолики као шињели“ (четрнаестерац)

Рима:

Комбинација испрекидане, спорадичне риме (парцела-села; Цариграда-нада...) и слободног стиха

**Закључак:**

Бројни људи су дали животе за отаџбину и погинули далеко од завичаја, не зна се где им је гроб. Међутим, њихове жртве су заборављене...+ PR