Десанка Максимовић: „За несхваћене“

**Увод:**

-Саосећање, туга, сажаљење
-Судбина интровертних и аутистичних особа
-Мисаона лирска песма

**Разрада:**

Мотиви:

Мотив додира: мајчина „рука“ (наглашава осећање туге: дете није у стању да оствари ни блискост са мајком)

Визуелни мотив: „собна тама“ (наглашава сажаљење и тугу због тога што ове особе цео живот живе између зидова)

Аудтивини мотиви: „вичу кад им се плаче (наглашено саосећање, разумевање)

Стилске фигуре:

1. Поређења:
„као кошуља блиској тами“ (наглашена безизлазност положаја у којима се ови људи налазе, њихова одсеченост од овог света)

„уходе себе као туђина“ (сажаљење високог степена усамљености ових људи)
2. Метафоре
„сопствене душе тамничари“
„радости својих троваче“
(наглашено осећање туге и сажаљења према људима који нису у стању да се радују и живе нормално)

Ритам:

2 строфе:
1. децима (10 стихова), 2. октава (8 стихова)

дужине стихова се мењају од најкраћег:
„и-о-тре-зну“ (четверац) до најдужег:
„За оне шти вичу“
 кад им се плаче“ (једанаестерац)

Рима:

Комбинује испрекидану риму (премосте-просте, страни-раздани, огрезну-опрезну) и слободни стих

**Закључак:**

Позив читаоцима да покушају боље разумети, а не осуђивати људе који нису у стању да успоставе адекватан контакт, ни емотивни, ни вербални са светом око себе. +PR