Десанка Максимовић: „За нероткиње“

**Увод:**

осећања: поштовање, саосећање, дивљење, поистовећивање

тема: судбине жена које не могу да имају децу

жанр- лирска мисаона песма са елементима социјалне лирике

**Разрада:**

Мотиви:

1. Визуелно-тактилни: „ТРАНСПАРЕНТ“
Наглашава емоцију поштовања и дивљења према женама које су активни борци за идеје, виије, уметност
2. Визуелни мотив: „Облак“
наглашава емоцију саосећања и поистовећивања (симбол маште, снова, неухватљивости)
3. Визуелни:
-Јефимија
-Света Тереза
-Сафо
-Јованка Орлеанка
(наглашавају емоцију дивљења)

Стилске фигуре:

1. Ономатопеја

„Песме шуме“
Наглашава емоцију поистовећивања, саосећања, разумевања песникиње са осталим женама уметницима

1. Метафора
„Лутати ван друма древна“ (ићи непровереним, чудним, новим стазама, ризиковати🡪наглашава емоцију поштовања, саосећања)
2. Поређења
„трепере као брезе“
„месечином се заносе као барка“ (Наглашена истанчана, преосетљива природа жена са визијом, лирски субјекат их због тога поштује, разуме и саосећа са њима)

Ритам:

-Нема строфа

-Дужине стихова се мењају, варирају од најкраћег:
„гне-зда“ (2 слога) до најдужег
„чија су наручја пуна само облака“ (тринаестерац)

-Рима је комбинација испрекидане риме (плоде-воде-роде; свакодневна-древна...) и слобдоног стиха

**Закључак:**

Друштво је позвано да преиспита своје примитивне ставове према женама које нису родиле децу. Истиче се важност других животних мисија у животу жене + PR