**Desanka Maksimović:**

**SEĆANJE NA ZAVIČAJ**

**TEZE ZA ANALIZU**

-DOMINANTNO RASPOLOŽENJE: NOSTALGIJA, ČEŽNJA ZA RODNIM KRAJEM, LJUBAV PREMA ZAVIČAJU, SAOSEĆANJE SA LJUDIMA IZ ZAVIČAJA

tema: lepota i značaj zavičaja u našem životu

Žanr- opisna pesma sa elementima misaone

1. STROFA: MOTIVI (TLO-ZEMLJA, MIRIS ŠUME I NJIVE, NEBO – DAJU NA M PEJZAŽ JEDNOG PREDELA I OTKRIVAJU JAČINU VEZANOSTI PESNIKINJE ZA ZAVIČAJ); STILSKE FIGURE ( HIPERBOLA: SVAKA STOPA TAMO JE MENI ZNANA; KONTRAST: ,,KAKVO VESELJE I KAKVA ŽALOST“ - SLOŽENOST ŽIVOTA SA SVIM TEŠKIM I VEDRIM TRENUCIMA JOJ NEDOSTAJU
2. STROFA: MOTIVI (HRAST, JESEN, JATO PTICA, ZMIJA KAMENJARKA, POTOK, ZIMSKA NOĆ, BREG POD SNEGOM – PEJZAŽI RODNOG KRAJA U RAZNIM GODIŠNJIM DOBIMA, LEPOTA PROMENA U PRIRODI...); STILSKE FIGURE (EPITET: SNEŽNI SMET- ISTIČE BELINU, ČISTOTU SVETOST SEĆANJA NA ZAVIČAJ)
3. STROFA: MOTIVI ( GRAD KAO VREMENSKA NEPOGODA, PROLEĆE, SVETLOST NA NEBU, UVELI BUKOV LIST, GRANA, ZEMLJA); STILSKE FIGURE (METAFORA: PROLEĆE SVETLI; PERSONIFIKACIJA I KONTRAST: LIST PUTUJE OD GRANE DO ZEMLJE)
4. STROFA: MOTIVI ( STAZA, TRAVKA, KAMENČIĆ, SELJAK, ALAT, BOJA VIŠNJE, BOJA RAZLIČKA, KUĆNA VRATA); STILSKE FIGURE (PERSONIFIKACIJA – ŽIVOT STAZE, KAMIČKA – U NJENOM SEĆANJU JE SVAKI DETALJ TOG PEJZAŽA ŽIV...; ONOMATOPEJA I MOTIV ZVUKA: OŠTRITI)
5. STROFA (MOTIVI ZVUKA: REĆI, PESMA DEVOJAKA, JADANJE, ŽALJENJE STARACA; VIZUELNI MOTIVI: SAKUPLJAČ POREZA-KMET, DEVOJKE, STARCI, POLJA). STILSKE FIGURE: NEMA.

RITAM:

PET STROFA, SVE KATRENI.

DUŽINE STIHOVA VARIRAJU OD DDESETERCA ( V, 1) DO ČETRNAESTERCA ( I, 2)

RIMA ( UKRŠTENA U 1. STROFI; OBGRLJENA U 2. I 3; UKRŠTENA U 4. I 5)

IDEJA:

NOSIMO U SEBI PREDEO U KOME SMO ODRASLI, A DA TOGA NISMO UVEK SVESNI; MIRISI, ZVUCI I SLIKE ZAVIČAJA UVEK SU PRISUTNI U NAMA; TO JE MESTO NA KOME SMO PRVI PUT DOŽIVELI SUSRET SA SVETOM, ŽIVOTOM, SVIM VESELJEM, BOGATSTVOM PRIRODE I UMIRANJEM