Десанка Максимовић: ,,НАША ТАЈНА“

Увод

-лирски субјекат осећа: оданост, љубав, сету, одлучност, мир

-тема: однос двоје људи

-врста: лирска љубавна веза са елементима мисаоне лирике

**Разрада:**

Мотиви

Очи-визуелни мотив (наглашава осећање међусобног разумевања, љубавног склада између двоје људи)

Сазвежђе – визуелни мотив светлости на окупу, наглашена емоција међусобног привлачења двоје људи)

Спојене руке – мотив додира или тактилни мотив (наглашава осећање међусобне повезаности двоје људи)

Звук смеха - мотив звука или аудитивни мотив (наглашава ведро осећање љубави)

Шум суза – мотив вида, додира, звука (наглашава тужне емоције које се јављају у свакој вези)

Стилске фигуре:

Апострофа: ,,О теби нећу говорити“ (ефекат апострофе: обраћањем некој особи која није ту, стварамо привид, илузију код читаоца да је та особа присутна и да са њом водимо дијалог, тако се појачава убедљивост емоције блискости са том особом)

Контраст: Познаник или пријатељ драг? Отров или лек? Смех или сузе…

Метафора: очи спојене у сазвежђе жедно ( друго име за силу љубавног привлачења која влада између двоје људи)

Еуфемизам: цела последња строфа (ефекат: ублажавање грубе истине или грубе речи- уместо речи ,,смрт“ описно је речено на шта песникиња мисли - ,,тамо где истом светлошћу сја и зора и ноћ и дан…“)

**Ритам**

* Песма има седам строфа различите дужине:

1. строфа је секстина (дуга 6 стихова)
2. је септима (7 стихова)
3. је секстина
4. је секстина
5. је септима
6. је децима (10 стихова)
7. је октава (8 стихова)

Дужине стихова се мењају од петерца до дванаестерца. Најкраћи стихови, они од по пет слогова су, на пример: ,,од шума суза“/ ,,да тако буде“/ ,,кадгод било“.

Најдужи стихови, они од по 12 слогова су, на пример: ,,О теби нећу говорити људима“/ ,,шта је могло ни да ли је могло нешто“…

**Закључак:**

Сећање на неке људе нам је превише драгоцино да бисмо га делили са другима; величина неке љубави се огледа у ономе што други људи о њој не знају…

+

Лични одговор