

LIST UČENIKA GIMNAZIJE „RUĐER BOŠKOVIĆ“

SOKOLSKÉ NOVINE

Broj 29, januar 2018, godina XIV





Broj 29, januar 2018, godina XV

IMPRESUM

Izdavač: Dragan Štulić, generalni menadžer

Izvršni direktor: Miona Živković

Glavni urednik: Katarina Urošević

Tehnički urednik: Zoran Mišić

Lektor: Katarina Urošević

Redakcija: Andrea Marković, Maša Miković, Marija Ignjatić, Mina Jarić, Andrea Šotra, Mia Milunić, Mila Stanivuk, Sanja Vukašinović, Marko Pecarski, Elena Kadović, Milena Ćuković, Ema Jovanović, Peđa Vasić, Ilija Novčić, Petar Radojević, Aleksandar Čumić, Naum Ivanić, Svetlana Marković, Nena Šurlan, Darko Miletić, Gordana Mišković, Jelena Poznić, Ena Stojanović, Marija Keržlin, Maja Serdar, Ivana Drndić, Ivana Sarić, Milena Pavlović, Tara Bulut i Suzana Amanović, Jelena Bezarević.

Naslovna strana: Ines Gajić III1

Dizajn: www.printandscreen.rs

SADRŽAJ:

AKTUELNOSTI

KULTURA

JAVNI ČAS

INTERVJU

PERO, KIČICA

GRAĐANIN SVETA,

EKOLOGIJA

SPORT

MATURANTI

PSIHOLOŠKI KUTAK

PUTOPISI

KLIKERI

DA LI STE ZNALI

ALTRUISTA

INTERNACIONALNI PROGRAMI

MYP KUTAK,

BISERI,

LINGVISTIČKI KUTAK

DRAMSKI KUTAK

ZA I PROTIV

REČ UREDNIKA

Misija škole

Ruđer Bošković School inspires learners to become honourable, principled, knowledgeable and caring individuals, capable and willing to make considerable contribution to a local and a world-wide community.

Ruđer Bošković škola inspiriše one koje uče da postanu časni, principijelni, obrazovani i obzirni ljudi sposobni i voljni da daju značajan doprinos lokalnoj i svetskoj zajednici.

Rekli su o umetnosti...

Ponavljanje je majka učenja, ali smrtni nerpijatelj umetnosti.

Čajkovski

Velika umetnost se javljala u trenucima kada je čovečanstvo imalo velike nade, veliku veru, velike ideale.

Skerlić

Prava, velika umetnost mora biti učitelj, vaspitač i borac za napredak čovečanstva.

Nadežda Petrović

Svi mi znamo da umetnost nije istina. Umetnost je laž pomoću koje shvatamo istinu ili barem istina koja nam je data da shvatimo.

Pikaso

Svako dete je umetnik. Problem je kako to ostati kada odrastemo.

Pikaso

Biti umetnik znači verovati u život.

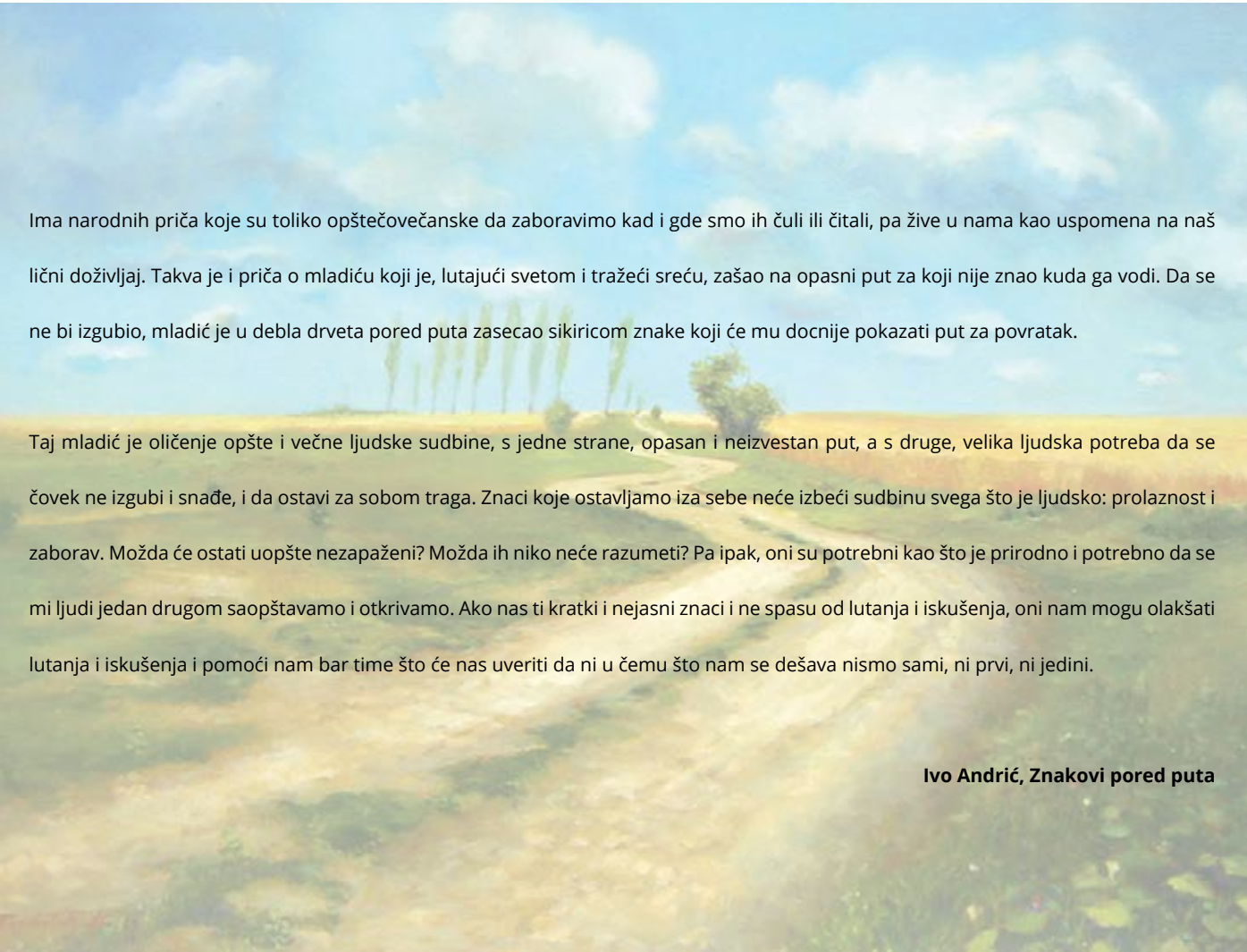
Henri Mur

Umetnost je linija oko naših misli.

Gustav Klimt

Nikada ne slikam snove i noćne more. Slikam svoju stvarnost.

Frida Kalo

The background of the text is a painting of a landscape. It shows a dirt road or path that curves through a field. In the distance, there is a line of tall, thin trees, possibly poplars, and a small cluster of buildings or a farm. The sky is blue with soft, white clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a warm, slightly hazy atmosphere.

Ima narodnih priča koje su toliko opštečovečanske da zaboravimo kad i gde smo ih čuli ili čitali, pa žive u nama kao uspomena na naš lični doživljaj. Takva je i priča o mladiću koji je, lutajući svetom i tražeći sreću, zašao na opasni put za koji nije znao kuda ga vodi. Da se ne bi izgubio, mladić je u debila drveta pored puta zasecao sikiricom znake koji će mu docnije pokazati put za povratak.

Taj mladić je oličenje opšte i večne ljudske sudbine, s jedne strane, opasan i neizvestan put, a s druge, velika ljudska potreba da se čovek ne izgubi i snađe, i da ostavi za sobom traga. Znaci koje ostavljamo iza sebe neće izbeći sudbinu svega što je ljudsko: prolaznost i zaborav. Možda će ostati uopšte nezapaženi? Možda ih niko neće razumeti? Pa ipak, oni su potrebni kao što je prirodno i potrebno da se mi ljudi jedan drugom saopštavamo i otkrivamo. Ako nas ti kratki i nejasni znaci i ne spasu od lutanja i iskušenja, oni nam mogu olakšati lutanja i iskušenja i pomoći nam bar time što će nas uveriti da ni u čemu što nam se dešava nismo sami, ni prvi, ni jedini.

Ivo Andrić, Znakovi pored puta

STIGLI SU CELI SERTIFIKATI!

Čestitam svim učenicima koji su položili ispit za sertifikat iz italijanskog jezika u prethodnom ispitnom roku! U pitanju su nivoi A2, B1 i B2.

Bravo!

Koordinator centra, Jelena Poznić



DAN JEZIKA

Proslavu Dana jezika iskoristili smo i za uručenje sertifikata iz nemačkog jezika. A1 nivo uspešno su položili Andrea Šotra, Todor Pušica, Mateja Gordić i David Drmanić, dok su A2 nivo uspešno položili Stela Zagrađanin, Teodora Vuković, Maša Miković, Sanja Vukašinović, Pavle Baić, Mina Milosavljević i Đorđe Pavić. Profesorka Gordana Đorđević i ja im čestitamo još jednom i želimo uspešan nastavak učenja!

Koordinator ÖSD ispitnog centra za nemački jezik,
Ena Stojanović



NAVAK

Maturanti naše gimnazije su proveli 25. 10. 2017. edukujući se na jako interesantan način. Iako prvenestveno namenjena vozačima, ova Vozačka akademija je pružila priliku i onima koji ne poseduju vozačku dozvolu da nešto nauče. Druženje je bilo nezaboravno, a svi smo dobili sertifikate o pohađanju kursa na ovoj akademiji.

Poseta NAVAK-u nam je omogućila da podignemo svest o tome koliko je važna bezbedna vožnja i koliko jedna sitnica u sekundi može prerasti u životno opasnu situaciju. Kako se mladim vozačima pažnja može skrenuti samo praktičnim primerima, tako smo i mi, podeljeni u dve grupe sa po dva trenera u svakoj, mogli da ono što smo naučili na tri predavanja i sami primenimo u kolima na stazi. Da li brzina od 10 kilometara na čas može značiti život i koliko čuvenih „nekoliko čašica“ pića ustvari utiču na našu i bezbednost drugih učesnika u saobraćaju.

Ovo je bila jedna od najpoučnijih i najzanimljivijih poseta jer smo sa ovog mesta izašli kao barem malo savesniji vozači sa zaduženjem da naše novostečeno znanje prenesmo i našim vršnjacima.





ÖSD ISPITI

U Gimnaziji i Osnovnoj školi „Ruđer Bošković” su 12, 15, 16. i 20. juna održani ÖSD ispiti iz nemačkog jezika za interne i eksterne kandidate. Polagali su se nivoi KID A1 i KID A2 za osnovnu školu i nivoi A1, A2 i B2 za gimnaziju. Koordinatorica ÖSD ispitnog centra Ena Stojanović se ovom prilikom zahvaljuje svim učesnicima u centru i profesorki Vesni Randelov iz Osnovne škole „Dragan Lukić” koja je učenike te škole spremala za polaganje ispita, a posebno našim učenicima koji su vredno i marljivo pohađali pripremnu nastavu tokom ove školske godine i uvideli značaj dobijanja ÖSD sertifikata za svoju budućnost. Priprema i polaganje ispita nije lak zadatak i bilo je neophodno uložiti puno truda i rada. Rezultati su sjajni i dobar pokazatelj njihovog napretka! Svaka čast i radujemo se nastavku druženja i učenja!



KLJUČ JE U KNJIGAMA

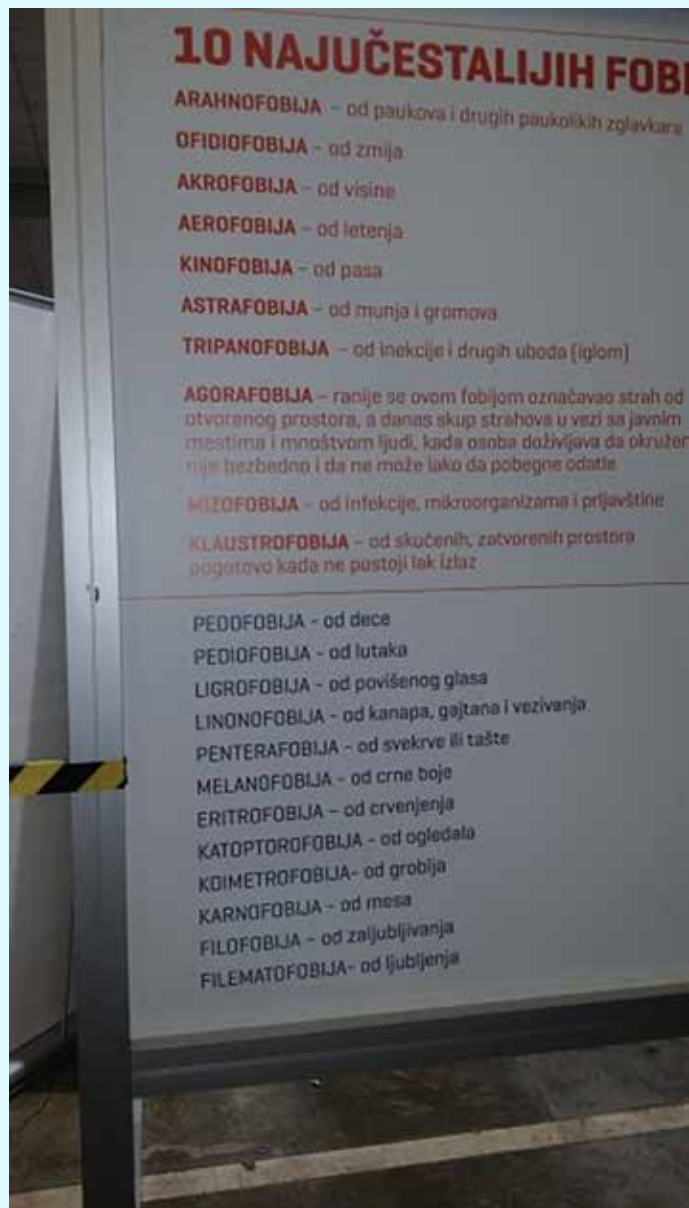
Na 62. Međunarodni sajam knjiga išli smo 25. 11. 2017. Borili smo se za kartu više i svoje mesto na sajmu. Uživali smo u gužvi, mnoštvu knjiga i mladih ljudi oko nas koji su tragali za onim naslovima koji su skladu sa njihovim interesovanjima.

Saznali smo da je počasni gost nemački jezik. Najveći utisak je ostavio izložbeni prostor „Pčelice”, a najzanimljiviji su nam bili stripovi, beletristika i knjige na engleskom.



SAJAM NAUKE

U četvrtak 14. 12. 2017. posetili smo Sajam nauke. Velika grupa učenika druge, treće i četvrte godine je uživala u postavkama u tri hale. Sačekali su nas stalagmiti i stalaktiti, zatim modeli oblika u krasu, analize DNK iz starih uzoraka. Modeli delova čovekovog tela sa mogućnostima posmatranja pod mikroskopom, video-projeksije, kao i ispitivanje pokreta tela su privukli brojne učenike. Velika zainteresovanost je bila u odeljku sa fobijama, pod nazivom „Oči u oči sa strahom“. Veterinari su doneli model krave sa teletom u stomaku, pa je postojala mogućnost da se vidi kako ono dolazi na svet. Na kraju, u hali 5, gosti iz Estonije su izveli predstavu „Spasavaj se ko može“. Preporuka za ovaj fantastični, kvalitetni i divan program.



WEBSTER

Naša škola je 28. 11. 2017. ugostila predstavnicu privatnog fakulteta Webster iz Beča. Sandra Šnajder, šef odseka za upis, održala je zanimljivu prezentaciju i upoznala učenika sa zahtevima za upis na ovaj fakultet, kampusom, mogućnostima koje pruža ovaj fakultet kao i opcijama koje se nude tokom studija i po završetku fakulteta. Učenici treće i četvrte godine su pokazali veliko interesovanje za ovu prezentaciju, došli su u velikom broju, a gošća iz Beča je na kraju prezentacije odgovarala na pitanja zainteresovanih učenika.



TEEN TALK

Grupa učenika, posetila je konferenciju „Teen Talk” u četvrtak 23. novembra 2017. u Domu omladine. Peta po redu konferencija je posvećena tinejdžerima i njihovim problemima, i jedina je te vrste u našoj zemlji. Učenici naše škole posetili su radionice „Mogu da neću” i „Odrastanje pod pritiskom”.



SUMNJIVO LICE – AKADEMIJA 28

Družili smo se sa divnim mladim glumcima 18. 12. 2017. u Akademiji 28. Gledali smo predstavu Sumnjivo lice po tekstu Branislava Nušića. Ovaj pisac je uvek aktuelan, njegove komedije izazivaju zdrav smeh negativnim osobinama ljudi, ismevaju društvene mane... Mnogo smo se smejali i jako nam se dopala gluma, naročito što smo primetili da su neki od njih igrali dve uloge.

Ovaj pozorišni komad je na učenike ostavio veliki utisak, jer je delo predstavljeno na veoma duhovit način. Iako ne tako poznati glumci, uspeali su da izvedu zadate uloge veoma dobro. Učenicima se posebno dopao lik detektiva Alekse.

Milena Ćuković i Elena Kadović la



TRAMVAJ ZVANI ŽELJA – ZVEZDARA TEATAR

Učenici i nastavnici naše škole odgledali su 28. 11. 2017. predstavu Tramvaj zvani želja po delu Tenesi Vilijamsa. Tema je bila teška, ali smo uspeali da razumemo, doživimo i nešto naučimo. Moramo da budemo pažljivi, moramo da se zaustavimo, da se izdignemo iznad banalnog i „da ne zaboravimo da budemo ljudi.“ Gumci su bili odlični, a mi smo izašli zadovoljni iz pozorišta.

Andrea Šotra III1



ZEPTER MUSEUM

Lepše je sa kulturom. Da je to tačno, uverili smo se 19. 12. 2017. Dan muzeja je upotpunjen posetom Muzeju Zepter. Nakon što smo od kustosa dobili osnovne informacije o postavci muzeja i gde se šta nalazi, krenuli smo u samostalan obilazak i istraživanje. Najveći utisak na sve ostavio je Jež, Miodraga Samardžića. Mnoštvo poznatih domaćih autora je deo ove impresivne kolekcije: Olja Ivanjicki, Milić od Mačve, Milan Konjović... Nas lično je privukao donji sprat muzeja, u kojem se nalazi stalna postavka. Taj deo izložbe nas je ostavio bez daha i izazvao u nama veliko divljenje.

Milena Ćuković i Elena Kadović la



IZLOŽBA ANASTAS JOVANOVIĆ – UMETNOST I NOVI MEDIJI U KONAKU KNEGINJE LJUBICE

Posetili smo izložbu posvećenu jednoj od najintrigantnijih ličnosti srpske moderne istorije, Anastasu Jovanoviću, u Konaku kneginje Ljubice 19. 12. 2017. Videli smo zanimljive fotografije i litografije znamenitih ličnosti koje je uradio Anastas Jovanović: kneza Miloša, kneginju Ljubicu, Njegoša, Vuka, Milicu Stojadinović Srpkinju, Đuru Daničića. Od zanimljive vodičice smo saznali kakvi su bili mediji u 19. veku. Iako smo bili više puta u Konaku sa radoznalošću smo zavirili u sobe i zaključili da Srbi u to vreme nisu zaostajali za Evropom.



Dragi čitaocē,

Zima nam je na pragu (nadam se i sneg), i sem mislimo o predstojećim praznicima i raspustu, vreme treba upotpuniti i dobrim knjigama, pričama – ko šta odabere.

Prvo što bih preporučila za čitanje je knjiga: Darovi naših rođaka, Vladete Jerotića. Knjiga sadrži kratke eseje o našim najpoznatijim piscima, u kojima Vladeta pisce i njihova dela osvetljava kroz psihološku analizu i često otkriva u kojoj meri su teme nekog pisca određene detinjstvom, porodicom i okruženjem u kojem je određeni pisac živeo. On analizira i tumači sama dela kroz dubinsku psihologiju. U prvom tomu posebno mi se svideo esej o Jovanu Steriji Popoviću i Bori Stankoviću.

Druga knjiga je od autora Nenada Novaka Stefanovića: Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda. Ova knjiga je „nesvakidašnja istorija Beograda sagledana kroz ključaonicu slavnih ljubavi.“ Čitajući o slavnim stanarima pojedinih zdanja mi se šetamo kroz Beograd i adrese koje i danas postoje i kroz istoriju Beograda kroz dva poslednja veka.

Posebno je interesantna knjiga novinara, urednika i publiciste, Aleksandra Đuričića: Čuvarkuće – udovice pisaca. Kroz knjigu saznajemo intimne tajne, šale, spoznajemo život najpoznatijih srpskih pisaca o kojima su iskreno otvorivši dušu, kazivale njihove žene, koje su ih najbolje i poznavale. Tu su životne priče Borislava Pekića, Mome Kapora, Antonija Isakovića, Milorada Pavića i drugih.

Moramo misliti i na naše mlađe čitaocē. Preporuka je novi roman Džeki Vilson, koju naši učenici rado čitaju. Knjiga se zove Mrzim avanture i govori o stidljivom, vrlo pametnom dečaku, kojem i škola i vannastavne aktivnosti idu od ruke, ali sport nikako ne voli. Otac, razočaran time, odlučuje da ga pošalje na sportski kamp preko leta. Tu nastaju nevolje, ali Laza upoznaje i mnogo nove dece, a nikad ne znate ko će vam postati prijatelj.

Čitajte i poklanjajte knjige s posvetom!

Vaša bibliotekarka, Milena.



NOBELOVA NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST

Nobelova nagrada za književnost dodeljuje se za značajan doprinos književnosti. Dodeljuje je Švedska akademija. Ovaj spisak će biti značajan za one koji drže do svoje opšte kulture. Preporučujemo da do kraja četvrtog razreda odaberete bar deset knjiga nagrađenih autora. Spisak dobitnika po godinama:

1901. Sili Pridom , Francuska
 1902. Teodor Momzen, Nemačka
 1903. Bjernstjerne Bjernson, Norveška
 1904. Frederik Mistral , Francuska
 Hose Ečegaraj i Eizagire, Španija
 1905. Henrik Sjenkjevič, Poljska
 1906. Đozue Karduči, Italija
 1907. Radjard Kipling , Ujedinjeno Kraljevstvo



1908. Rudolf Kristof Ojken, Nemačka
 1909. Selma Lagerlef, Švedska
 1910. Paul Hajze, Nemačka
 1911. Grof Moris Meterlink, Belgija
 1912. Gerhart Hauptman, Nemačka
 1913. Rabindranat Tagor , Indija
 1914. nagrada nije dodeljena

1915. Romen Rolan, Francuska
 1916. Verner fon Hajdenštam, Švedska
 1917. Karl Adolf Gjelerup, Danska
 Henrik Pontopidan, Danska
 1918. nagrada nije dodeljena
 1919. Karl Špiteler, Švajcarska
 1920. Knut Hamsun, Norveška
 1921. Anatol Frans, Francuska
 1922. Hasinto Benavente ,Španija
 1923. Vilijam Batler Jejts, Irska
 1924. Vladislav Rejmont, Poljska
 1925. Džordž Bernard Šo, Irska
 1926. Gracija Deleda, Italija
 1927. Anri Bergson, Francuska
 1928. Sigrid Unset, Norveška
 1929. Tomas Man, Nemačka
 1930. Sinkler Luis, SAD
 1931. Erik Aksel Karlfelt, Švedska
 1932. Džon Golsvordi, Ujedinjeno Kraljevstvo
 1933. Ivan Aleksejevič Bunjin, SSSR
 1934. Luidi Pirandelo, Italija
 1935. nagrada nije dodeljena
 1936. Judžin O'Nil, SAD
 1937. Rože Marten di Gar, Francuska
 1938. Perl Bak, SAD
 1939. Frans Emil Silanpe, Finska
 1940. nagrada nije dodeljena

1941. nagrada nije dodeljena
 1942. nagrada nije dodeljena
 1943. nagrada nije dodeljena
 1944. Johanes Vilhelm Jensen, Danska
 1945. Gabrijela Mistral, Čile španski
 1946. Herman Hese, Nemačka
 1947. Andre Žid ,Francuska
 1948. Tomas Sterns Eliot, SAD
 1949. Vilijam Fokner, SAD
 1950. Bertrand Rasel, Ujedinjeno Kraljevstvo
 1951. Per Lagerkvist, Švedska
 1952. Fransoa Morijak, Francuska





- 1953. Vinston Čerčil, Ujedinjeno Kraljevstvo
- 1954. Ernest Hemingvej ,SAD
- 1955. Haldor Laksnes, Island
- 1956. Huan Ramon Himenez, Španija
- 1957. Alber Kami, Francuska
- 1958. Boris Pasternak, SSSR
- 1959. Salvatore Kvazimodo, Italija
- 1960. Sen Džon Pers, Francuska
- 1961. Ivo Andrić, Jugoslavija
- 1962. Džon Stajnbek, SAD
- 1963. Jorgos Seferis, Grčka
- 1964. Žan-Pol Sartr, odbio nagradu
- 1965. Mihail Šolohov, SSSR
- 1966. Šmuel Josif Agnon, Izrael
Neli Zaks, Zapadna Nemačka
- 1967. Migel Anhel Asturijas,
Gvatemala
- 1968. Jasunari Kavabata, Japan
- 1969. Samjuel Beket ,Irska
- 1970. Aleksandar Solženjicin, SSSR

- 1971. Pablo Neruda, Čile
- 1972. Hajnrih Bel, Zapadna Nemačka
- 1973. Patrik Vajt ,Australija
- 1974. Ejvind Jonson, Švedska
Hari Martinson, Švedska
- 1975. Euđenio Montale, Italija
- 1976. Sol Belou, Kanada
- 1977. Visente Aleisandre, Španija
- 1978. Isak Baševiz Singer, Poljska
- 1979. Odisejas Elitis, Grčka
- 1980. Česlav Miloš , Poljska
- 1981. Elijas Kaneti,
Ujedinjeno Kraljevstvo
- 1982. Gabrijel Garsija Markes,
Kolumbija
- 1983. Vilijam Golding,
Ujedinjeno Kraljevstvo
- 1984. Jaroslav Zajfert ,Čehoslovačka
- 1985. Klod Simon, Francuska
- 1986. Vole Sojinka Nigerija, engleski
- 1987. Josif Brodski, Rusija
- 1988. Nagib Mahfuz, Egipat
- 1989. Kamilo Hose Sela, Španija
- 1990. Oktavio Paz, Meksiko
- 1991. Nadin Gordimer, Južna Afrika
- 1992. Derek Volkot, Sveta Lucija
- 1993. Toni Morison, SAD
- 1994. Kenzaburo Oe, Japan
- 1995. Šejmus Hini, Severna Irska
- 1996. Vislava Šimborska, Poljska
- 1997. Dario Fo, Italija
- 1998. Žoze Saramago, Portugalija
- 1999. Ginter Gras ,Nemačka

- 2000. Gao Singđen ,Kina
- 2001. Vidjadar Suradžprasad Najpol,
Trinidad i Tobago
- 2002. Imre Kertes ,Mađarska
- 2003. Džon Maksvel Kuci, Južna Afrika
- 2004. Elfride Jelinek , Austrija
- 2005. Harold Pinter,
Ujedinjeno Kraljevstvo
- 2006. Orhan Pamuk, Turska
- 2007. Doris Lesing, Ujedinjeno Kraljevstvo
- 2008. Mari Gistav le Klezio, Francuska
- 2009. Herta Miler, Nemačka
- 2010. Mario Vargas Ljosa, Peru
- 2011. Tomas Transtremer, Švedska
- 2012. Mo Jen, Kina
- 2013. Alis Manro, Kanada
- 2014. Patrik Modijano, Francuska
- 2015. Svetlana Aleksijevič, Belorusija
- 2016. Bob Dilan, SAD
- 2017. Kazuo Išiguro, Ujedinjeno kraljevstvo



SUSRET SA PISCEM

Darko Tuševljaković bio je naš gost 7. 12. 2017. Proveli smo divno književno popodne sa dobitnikom Evropske nagrade za književnost za roman Jaz. Razgovor je vodila bibliotekarka škole, gospođa Milena Pavlović. Učenici su bili pažljivi, radoznali i inspirisani da postave pitanja piscu. Interesovalo nas je kada je počeo da piše, da li je neka knjiga bila prekretnica u njegovom radu, kako se osećao kada je dobio nagradu. Naš gost se setio i lepih dana svoje mladosti, školskog života, početaka u pisanju, govorio je o nagrađenom romanu i preporučio nam neku literaturu.



DAN JEZIKA I HRANE

Ove godine učenici gimnazije su povezali dva značajna datuma u jedinstvenu manifestaciju. Dan jezika i hrane smo obeležili 16. 10. 2017. Svaki jezik koji se govori u našoj školi imao je svoj štand i kuvare koji su se potrudili da spremе savršen obrok. Nemci sa profesorkom Gocom spremali su salatu. Kinezi sa profesorkom Ivanom su spremali rižoto i neki zanimljivi slatkiš. Šef kuhinje na ruskom štandu bio je Nikola Kovačević, a oni su nam pripremili ruske kape. Italijani su bili veoma upadljivi u nastupu. Pravili su salatu i tiramisu. Oko njih je bilo najviše posmatrača koji su pokušavali da degustiraju pre nego je počela cela priča. Nađa je uspešno organizovala svoju ekipu. Englezi su se pravili Englezi sa profesorkom Bezarević praveći burgere. Srbi su prvi počeli u balkanskom štimungu, natenane da prave krompir u kajmaku, salate, meze. Mila, Nikoleta i Marija su „objasnile“, što bi rekli profesionalni degustatori. Španci su imali najmanje vremena, ali su devojke uspele da naprave čudo. Bile su veoma šarmantne u obraćanju našolj snimateljki Tari koja je zabeležila kratku priču o svakom jelu na svakom jeziku.



OGLEDNI ČAS: IZBORI – IVKOVIĆ PROTIV JEVREMA

Na času srpskog jezika i književnosti učenici drugog razeda su se borili na pravim izborima. Dva suprotstavljena književna junaka su se borila za svoje mesto na političkoj pozornici. Dva tima, dva afirmativna govora, dva teksta koja kompromituju suprotstavljenog junaka, dva plakata, flajeri i drugi propagandni materijali učinili su ovaj čas zanimljivim, a nas angažovanim u dokazivanju Tacitove ideje da je „želja za vlašću od svih najstrasnija.“

AFIRMATIVNI GOVOR GOSPODINA IVKOVIĆA

Draga gospodo, junaci, prijatelji,

Došlo je vreme da konačno zaustavimo ovo zlo i usmerimo ovu državu na pravi put! Dosta je bilo laži, prevara, lažnih obećanja! Oduprimo se diktaturi! Vreme je za revoluciju! Demokratiju! Pravo na slobodu mišljenja i govora! Da se glas naroda čuje i ceni! Vaš glas može promeniti sve! Verujte u promenu! Verujte u bolje sutra! Ukažite mi poverenje i videćete rezultate! Ja sam jedini kandidat adekvatan za ovu poziciju i spreman sam da dam život za vas! Zaokružite broj jedan, jedini je glasa vredan! Dole vlada! Živela revolucija! Živeo narod!

Uvaženi protivkandidat, gosn Jevrem, samo je još jedan u nizu predstavnika ove korumpirane vlasti. On je jedan krajnje prost trgovac koji je rešio da se oprobao u politici. Čak nema ni osnovno obrazovanje i pre svega se kandidovao zbog sopstvenih, a ne interesa naroda. Zato ne dozvolite da ovakav zlikovac upravlja našom državom. Glasajte za nas, to biće vaš spas!

Una, Tara, Ilija, Naum, Gordić, Dimitrijević

JEVREM UZVRAĆA UDARAC

Vlast je velika stvar. Vi ste protiv vlasti. Vi ste protiv naroda. Ne održavate svoju reč, lažete i sebe i narod. Vi ste klasične marionete. Dokle više tako, narod zaslužuje bolje!

Ema, Sofija, Uroš, Dušan, Jovan, Adrija



PREPOZNAJEMO RAZLIČITOSTI - KNOW OUR DIFFERENCES

Na zajedničkom interdisciplinarnom času vežbali smo deskripciju. Opisivali smo druga/drugaricu levo od sebe na drugom stranom jeziku, a druga/drugaricu desno od sebe na engleskom jeziku. Drugi deo časa je nosio naziv „Pogodi ko je to!“. Izvlačili smo cedulje na kojima je bio opis za svakoga od prisutnih, a koje smo pisali na časovima srpskog. Taj deo časa nam je bio najzabavniji jer je bilo baš duhovitih opaski. Potom smo diskutovali koju osobinu treba da ima neko ko ima određeno osećanje. Frazeologizme, koji u osnovi imaju prideve, rešili smo brzo. U sledećoj fazi časa smo dobili radni listić – Personality. Trebalo je da završimo rečenicu koja počinje sa –Ja sam...

Na kraju časa – reflections, učenici i nastavnici su odgovorili na neka pitanja. Naučili su mnogo jedni o drugima, još po neki izraz kojim bi opisali svoju ličnost, da je koordinator gotivan... Naša uloga na času je bila aktivna: da pišemo, opisujemo, razgovaramo, komentarišemo, iznosimo svoj stav. Ovakvi časovi su nam zanimljivi jer svi učestvuju, ima puno smeha, na ovakvim časovima se zbližavamo. Čak 95% učenika se osećalo odlično, divno, samouvereno, poneko je imao tremu i bio uplašen. U svom angažovanju ne bi promenili ništa. Neki učenici su mislili da bi mogli više da se aktiviraju i da pobeđu stidljivost.

Dugo se tokom dana pričalo o času, čak i za vikend komentarisali neki opisi. Osmeh i zadovoljstvo koje se videlo na licu učenika i profesora je znak da je čas bio ispešan.





PREPOZNAJTE PO OPISU O KOME JE REČ?

Ona ima braon kosu i oči. Mnogo je viša od mene i ima dobar stil oblačenja. Voli da igra airsoft i voli da izlazi u Knez. Ne voli kada je neko dvoličan i kada ne ume da se ponaša. Svake godine idemo zajedno na Kopaonik. Obe skijamo i volimo to. Ona je super drugarica!

Ima šesnaest godina, mnogo voli automobile, često menja telefone, specijalnost mu je samohvalisanje, visok, često nosi najk trenerke, pre tri meseca se ošišao na kratko, imao je dugu kosu do tad, trenira tenis svaki dan.

Ona ima plavu kosu. NajČEŠĆE JE oPUŠTENA, Ima plavo-zelene oči. Voli da oblači polo džempere i pantalone. Uglavnom nosi spuštenu kosu. Ona je visoka. Sjajna je nastavnica. Zna italijanki, španski i engleski.

Prosečne visine, težina nepoznata. Lepo se oblači. Krupne svetle oči nas svuda prate. Brižna i posvećena. Uvek i tačno zna gde smo mi. Baš je gotivna.

Mnogo voli da pije kafu. Jako je fina prema svima. Visoka i mršava, trenirala tenis, omiljeni predmet drama, ne voli da jede slatkiše, zdrava hrana joj je imperativ. Veoma je lepa, inteligentna, smirena, omiljena boja crvena, uvek isfenirana i nasmejana. Obožava prirodu.

Voli Če Gevaru. Priča nemački odlično. Svira bas gitaru, druži se sa Ilijom. Ima braon kosu, nizak je i krupan.

Voli da skija, zaljubljen u jednu devojčicu, živeo u Rusiji. Visok, plavook momak.

On je super drug, volim da izlazim i da se družim sa njim. Trenutno je slomio prst pa sedi kod kuće. Ima braon kosu i braon oči. Dobro se oblači.

Baš je visok, solidno je građen. Ima braon, retku kosicu. Trenira u teretani pa ima povećane mišiće. Trenirao je košarku pa je zato visok. Najomiljenija stvar na svetu mu je igrice NBA2K18. Voli da kupuje stvari i dobro da se oblači.

U potpunosti je posvećena svom poslu. Visoka je i voli da nosi mantile. U predavanja ulaže mnogo energije i zahteva da učimo puno. Ume da se naljuti kada neko ne uči, a ume i da se našali. Ima braon oči i plavu kosu. Uvek je sređena i nasmejana. Mlada i energična, uživa u tome da nas nauči nešto novo iako ne znamo ni staro. Ambiciozna i posvećena radu. Elegantno se oblači.

Trenira fudbal. Zabavan je i voli sportove. Ima crnu kosu i braon oči. Išao je sa mnom u vrtić. Ide u auto-školu. Ima stariju sestru koja je išla u Ruđer.

Prijatelj od mog prvog razreda. Oblači se u skladu sa svojim godinama. Nezainteresovana je za sportove jer je u punom pubertetu. Ranije je bila rukometašica. Voli da izlazi i provodi vreme sa svojim drugaricama. Ona je tip osobe koja voli da pomaže drugima u nevolji. Takođe je svi vole u školi. Ne voli dvoličnost i neistinu.

Znamo se od prvog razreda. Voli da izlazi i da se šali, voli većinu sportova, a pogotovo košarku. Ne voli toliiko školu, ali nema drugog izbora. Voli sportski da se oblači.



Moja profesorka je jako ful. Ona ima braon kosu i oči. Nedavno je imala crnu kosu, ali je promenila u braon jer je shvatila da je tako najbolje za sve nas. Ona se oblači ful i ima oči boje viskija. Nikad nas nije vodila u Španiju, i ne namerava to da uradi. Mlada i energična osoba i dobra nastavnica koja uvek želi da nas nauči svemu iako ponekad izgubi strpljenje.

Visokobrazovani i kulturnouzdignut dečak, ima 16 godina, ide u Ruđer od prvog razreda. Nosí samo najk. Nije preterano visok.

Dobra i požrtvovana devojčica. Ima braon kosu i voli da se oblači. Voli da izlazi sa svojim drugaricama. Izrazito elokventna i čik je nadgovorite.



Ima dva državljanstva: srpsko i nemačko. Ima naočare. Ima brata i sestru. Trenira tenis. Rođen je 18.5. Igrao je rukomet, a danas je poznat po redovnim napadima smeha.

Igra tenis. Ima plave oči, visok 160, nosi protezu, trenira tenis. Jako je lep.

Piroćanac u duši. Ima bradu od osnovne škole. Voli da nosi dukseve. Ide redovno u teretanu. Visina malo ispod prosečne.

Amerikanka i Crnogorka. Kakva kombinacija. Savršena. Trenira ples. Ima dugu smeđu kosu, prijatne spoljašnosti, ima slatku rupicu u bradi. Prava je devojka.

Dolazi iz Zapadne Srbije. Poprilično je visok. Ima crnu kosu i crne oči. Voli da nosi košulje, uglavnom karirane. Veoma je strastven u svojoj ljubavi prema jeziku. Veoma fin i dobar čovek. Ima vrline i mane. Često se zanese i priča kao da smo rođeni Parižani.

Visok momak. Živi na Novom Beogradu. Leže u četiri ujutro, pa je tokom dana najpospaniji od svih. U školi igra košarku i nije loš.

Nastavnica je veoma strpljiva. Srdačna je u dočeku novih učenika. Jako je zanimljiva. Stalno nam pušta neku muziku i časovi su zanimljivi.

Visok 170, poreklom je iz Amerike, obožava da vozi skejt. Nosi skejterske stvari.

Visoka oko 165, sportski fudbal je njena specijalnost, voli da pomaže prijateljima. Pametna je i zgodna, uredna, omiljeni predmet hemija.

Ima crnu kosu i zelenobraon oči. Voli svoj posao. Jako je interesantna, nikad nam nje dosadno na njenim časovima, ima jedinstven stil oblačenja. Voli da nosi haljine i lepo joj stoje. Uvek nam organizuje

neke zanimljive aktivnosti u sklopu škole. Uglavnom nas vodi na orijentiring. Ne vodi nas sve uvek, ali se potrudi da nas povede sa sobom što više. Uvek se nasmejemo i zabavimo.

Lepo je kad neko ima samopouzdanje. Naša violinistkinja je pametna i ima dobru dušu. Ume lepo da se ponaša i ima otmene manire.

Visok je 180, nosi cvikere, verni navijač Crvene zvezde. Dobar je drug i veoma interesantan.

Živi na Dedinju, visok je 180, ima crnu kosu i oči, trenira fudbal, voli da izlazi.

Visoka je oko 170 i tamnije kose. Ima braon oči. Voli da nosi štikle i farmerke. Zimogrižljiva je, ali dobra nastavnica.

Vitka i elegantna. Frau sa stilom. Brza i efikasna.

Milica è una ragazza molto simpatica e timida.

Lei ha i capelli lunghi e castani. Ha gli occhi marroni. Ha 16 anni e va a scuola che si chiama "Ruđer Bošković" in classe 2a. Lei è alta come una ragazza media. Le piace molto il calcio ed è molto brava. La conosco da tanti anni..

Ilija Novčić IIb



Cette personne a les yeux bleu marine et un visage angélique décoré d'une paire de lèvres très roses. Aussi, je remarque souvent que cette personne a une odeur sympa. Mais, je pense qu'elle se sent seule ici, à l'école...

Petar Radojević IV2

NEDELJA „REKLAMOŽDERA“

Na nekoliko časova srpskog jezika i književnosti prošle nedelje u grupama smo učestvovali u oglednom času „Reklamožderi“. Učenici prvog i drugog razreda MYP programa su prvo analizirali ponuđenu reklamu. Procenjivali su stepen manipulacije, da li reklama deluje na čula, razum ili osećanja, proveravali su zašto su reklame toliko nametljive... A onda je svako ima svoj različit zadatak da napravi reklamu za neki društveni događaj. Mnogi učenici su se baš potrudili. Rezultati su na panoima u našem kabinetu.





INTERVJU SA MIROSLAVOM PECARSKIM

1. Čime se trenutno bavite?

Nakon završetka svoje karijere odlučio sam da i dalje budem posvećen košarci, pa sam tada otvorio košarkaški kamp „Maxima“ na Zlatiboru. Svoje godinama sticano iskustvo sam želio da prenesem na decu koja su odlučila da krenu mojim stopama. Zaista uživam u svom poslu jer mi daje mogućnost da znanje koje sam stekao igrajući na koledžu, zatim u Partizanu, Arisu, Panatenaikosu i da ne nabrajam dalje, prenesem na nove generacije. Neopisivo je zadovoljstvo kada zajedno na terenu vidite decu sa prostora cele bivše Jugoslavije, iz raznih zemlja Evrope i Amerike kako vredno treniraju, stvaraju prijateljstva i uživaju baveći se za mene najlepšim sportom. Tada mi je srce puno!

2. Kako provodite slobodno vreme?

Trudim se da u slobodno vreme pročitam neku dobru knjigu. To mi je navika još iz mladosti. Često treniram u teretani ili trčim iz razloga što je sportistima neophodno da čitavog života održavaju kondiciju, a i navike iz mladosti teško se menjaju. Kako sam celu svoju karijeru bio sprečen da se bavim drugim sportovima, sada uživam u svakom slobodnom trenutku vozeći motor sa prijateljima, kao i u skijanju tokom zime.

3. Koliko često dobijate pozive za intervju?

Pored intervjuova koje sa zadovoljstvom dajem tokom leta vezanih za košarkaški kamp koji držim već petanaest godina, nerado dajem intervjuove vezane za košarku. Sada je vreme za mlađe, pa nema smisla da zauzimam prostor nekom novom talentovanom klinku.

4. Koji je najsvetliji trenutak vaše karijere?

Bilo je zaista mnogo svetlih trenutaka u mojoj dugotrajnoj karijeri, i svaki je značajan na svoj način, od osvajanja svetskog prvenstva u Bormiju u mladosti, do osvajanja Evrope sa Panatenaikosom.

5. Sa koliko godina ste počeli da se bavite košarkom?

Sa deset. Prvi susret sa košarkaškom loptom označio je i moje životno opredeljenje. Celoga sam sebe davao više od dve decenije tom plemenitom sportu i zato često govorim da se san može ostvariti samo uz upornost i marljivost. To je način da se domognemo cilja i ključ uspeha.

6. Za koga ste navijali kad ste bili mali?

Za Partizan i tada i sada.

7. Da li ste uticali za izbor sporta za vaše dete?

Nikada se nisam mešao u njegove izbore, pa tako ni u ovaj. Normalno je bilo pošto odrasta pored oca košarkaša da sam zavoli ovaj sport, ali da se odlučio i za neki drugi, ja bih ga svakako podržao. On je na košarkaškom terenu učio svoje prve korake jer je uvek bio pored mene na kampu na Zlatiboru. Ispostavilo se da je u isto vreme tamo učio i svoje prve košarkaške korake, jer je svako leto vredno trenirao sa kamperima gde je uživao i provodio najlepše trenutke svoga detinjstva, kako on kaže.

8. Koja je najbolja destinacija koju ste posetili?

Svaka je najbolja ako je uz mene moja porodica.

9. Koji vam je bio najsrećniji trenutak u životu?

Rođenje sina Marka i ćerke Theodore.

Intervju vodio Marko Pecarski IV1



AKO MI NE MOŽEŠ POMOĆI, NEMOJ MI ODMAGATI

Nužda tera čoveka da očekuje ili traži pomoć. Neko uvek traži, neko nikad, a neko retko i samo kada je zaista bespomoćan. To je pitanje morala i ličnog stava kao što je pitanje morala i ličnog stava način na koji odgovora onaj od koga se traži pomoć.

Neki ljudi nikada ne pomažu, neki nerado pomažu očekujući zauzvrat nagradu, neki pomažu sa radošću i smatrajući da je nagrada već u samom njihovom postupku. Najgori tip ljudi su oni koji ne samo da ne pomažu, nego istovremeno odmažu, tj. ometaju osobu u nevolji nanoseći joj dodatne probleme i štete. Ova narodna poslovice upravo ukazuje na njih, tj. poručuje nam da će čovek u nevolji radije sam nositi svoj teret nego sto će se oslanjati na neiskrene prijatelje.

Una Ranković IIb



Mia Milunić III.1

AUTOBIOGRAFIJA

Rođen sam na Savskom vencu, u Beogradu, u večernjim satima 7. oktobra 2001. godine kao prvo dete Daniela Ivanića i Tamare Nedić, koja je zadržala svoje devojačko prezime. Ime sam dobio po svom čukundedi Naumu, koji je bio vredan seljak i poljoprivrednik u jednom od najznačajnijih sela u Šumadiji i celoj Srbiji. To selo je naravno Orašac, gde je uzdignut Prvi srpski ustanak 1804. godine. Odrastao sam u jednom poprilično tipičnom srpskom naselju, Novim Banovcima. Ležeći pokraj lepog plavog Dunava, na sremskoj strani te Bogom date reke, proveo sam svoje detinjstvo i zabeležio mnoštvo lepih uspomena koje ću zauvek pamtiti!

Kad sam započeo šesti razred osnovne škole, moj otac je otputovao u inostranstvo u nameri da nam daruje što bolji život i školovanje nego što smo mi mogli ikad da zamislimo da će nam biti pruženo. Tako je moj tata počeo da radi u Kataru, jednoj maloj, ali ipak veoma bogatoj državi na Bliskom, ali ipak tako dalekom, istoku... Svima je bilo veoma teško, ali smo znali da je to ipak za bolje.

Napokon, nakon dugih godinu dana, majka, brat i ja smo takođe dobili priliku da otputujemo i pridružimo se ocu u ovoj zanimljivoj avanturi otkrivajući novi svet o kome smo pre jedva išta znali! Ipak, nakon samo godinu i po, nas troje smo se vratili u Srbiju, dok tata nastavlja da radi u Kataru... Brat i ja nastavljamo školovanje u privatnoj školi „Ruđer Bošković“, gde smo i do današnjeg dana...

Naum Ivanić IIb



Luna Peić IIA

23. 2. 2300.

Dragi dnevniče,

Danas sam mnogo toga uradila, nikada nisam bila ovako umorna! Očistila sam Ari sve zube i izbelela ih. Zaista je drugačija od svih ajkula i mislim da sam je bolje dresirala nego Mina i Mia. Iskrena da budem ne znam zašto je Andrea tako ponosna na svog gigantskog jednoroga koji joj je svakako jedva stao u kuću! Ajkula je najbolja za kućnog ljubimca i dan kada sam ju donela ovde, bio je najbolji dan u mom životu!

Večeras izlazim sa Aleksom i ne znam šta da obučem! To je najveći problem koji imamo mi devojke. Imam osećaj da se taj problem nikada neće promeniti ma u kom vremenu živeli. Odlučila sam da večeras uzmem male uši jer mi lice dobije potpuno okruglasti odraz i delujem onako slatka. Znam sve, dnevniče, ma koga briga što slabo čujem sa tim ušima, večeras je bitan izgled, ionako taj tip stalno čuti! Možda bih čak mogla da odem da zamenim nos, ali trebaće mi malo više vremena! Mislim, dok se teleportujem u salon, pa dok mi to urade, i kući da dođem i promenim uši! Bojim se da neću stići sve da završim!

Pišem ponovo večeras nadam se da ću biti puna lepih utisaka!

Marija Ignjatić – kada je bila II1 (sada trećakinja)



Tatjana Borčić III1



Una Divović III1



Stefan Ristov IIB

AUTOBIOGRAFIJA

Ja sam Matija. Rođen sam u Beogradu 2001. godine. I dalje živim u Beogradu. Živim na Voždovcu. Pre toga sam živio na Novom Beogradu, tačnije Bežanijskoj kosi. Nakon toga sam se preselio, takođe na Novi Beograd, na Tošin bunar, ispod Bežanijske kose. Sa Novog Beograda sam se u četvrtom razredu preselio na Dedinje, da bi se pre dve godine preselio na Banjicu, gde i sada živim. Idem u srednju školu Ruđer Bošković, u drugi razred. Išao sam takođe i u Osnovnu školu „Ruđer Bošković“ svih 8 razreda. Idem u odeljenje IIa. Volim svoje drugove i drugarice.

U slobodno vreme igram tenis ili se družim sa drugarima. Tenis igram u dva termina nedeljno nedaleko od moje kuće, a vikend koristim da se družim sa drugovima u jednom kafiću ili se odmorim kod kuće. Volim da putujem, najčešće preko leta odem na more u Grčku.

Na sreću nisam imao ozbiljnijih telesnih povreda ili hirurških zahvata na svom telu. Jednom sam polomio ruku u sedmom razredu i jednom sam operisao treći krajnik sa četiri godine.

Trenirao sam tenis kao jako mali, da bih zbog većine drugara koji su trenirali, počeo i ja da treniram fudbal. Tu se nisam pronašao pa sam se vratio na tenis, da bih kad sam se preselio na drugi deo grada, prešao na košarku zajedno sa moja tri druga koji su išli sa mnom u osnovnu. Prestao sam da treniram košarku pre dve godine i sad eto ponekad odigram tenis ili fudbal, košarku ili odbojku sa prijateljima u školi na fizičkom ili odmoru.

Matija Marić IIa

O ČEMU MISLI SIZIF DOK SILAZI NIZ BREG ZA KAMENOM

Svaki dan mi se svodi na istu stvar, na mukotrpno i uzaludno guranje kamena uz brdo. Svaki put kada bih pogurao kamen do vrha brda, on bi se sam skotrljao na mesto od koga sam počeo. Onda me je čekao dug put nizbrdo od čak 10 km. Ta šetnja mi zapravo dođe kao odmor i olakšanje nakon guranja kamena od nekoliko stotina kilograma. Čak i moje snažne ruke zahtevaju odmor. Taj osećaj u rukama vam najbolje mogu opisati i uporediti ga sa ubodom od ne jedne, već hiljadu pčela, pa vi zamislite. Pored toga što mi je ta nizbrdica bila odmor, to je bio jedini trenutak kada sam imao vremena da razmišljam. Silazeći niz ovaj kamenit put, pokušavao sam da smislim ima li načina da okončam svoj očaj i izbavim se iz pakla. Imao sam nekoliko dobrih ideja, bar su mi se u tom momentu činile takve. Prva ideja do koje sam došao je da kada kamen počne da se kotrlja nizbrdo, skočim pod njega i večno se rešim svojih muka. S obzirom da sam već u podzemnom svetu to nema smisla. Rešio sam da zaspim pa da poput Borhesovog junaka pobegnem u san. Probudio bih se sa istim kamenom ispred sebe i istim zadatkom. Sledeća ideja je da tokom šetnje pronađem klin kojim bi sprečio kamen da se ponovo skotrlja nazad. Kao i prethodni plan ni ovaj mi nije uspeo jer je brdo bilo pusto, bez rastinja. Na kraju sam se pomirio sa činjenicom da mi nema izlaza i odlučio sam da dostojanstveno podnosim svoj usud i ispaštam što sam uvredio bogove.

Mila Stanivuk IV1



Mia Bogdanović III1



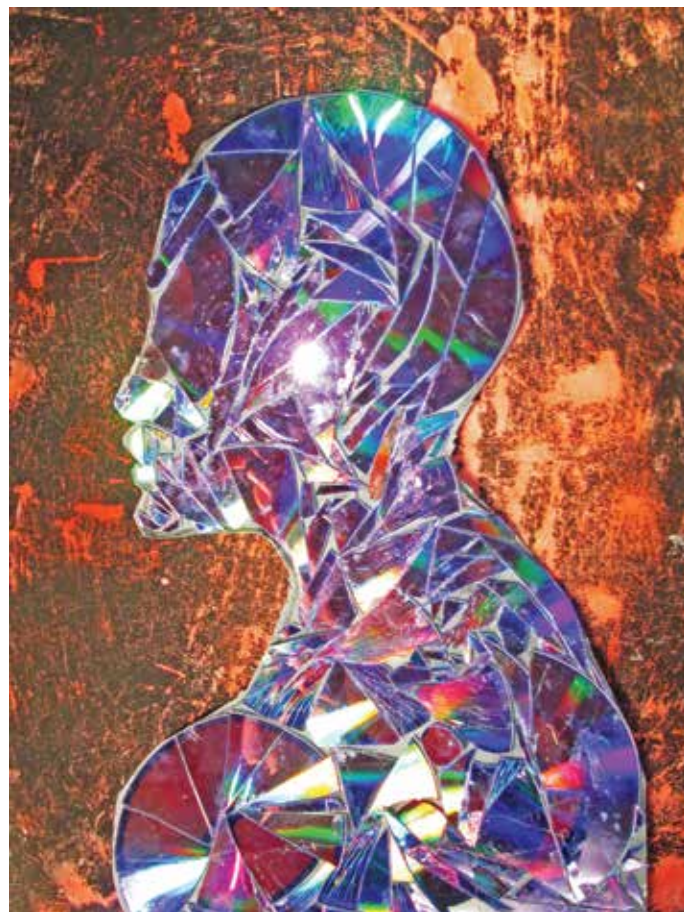
Mia Bogdanović III1



Tatjana Borčić III1



Ema Jovanović IIB



Andrea Marković III1

„ŽELJA ZA VLAŠĆU JE OD SVIH NAJSTRAŠNIJA“ (TACIT)

Vlast može da bude želja, a tek najstrašnija, samo kod grešnih i pohlepnih ljudi. Svako ko konstantno gleda da se nametne da bude glavni u nečemu ima problem u glavi. Na vrh svega toga, neko ko se prepusti slavi i umisli da je stvarno glavna figura na vrhu piramide društva, ustvari ima najmanju vlast od svih. Jedina i najbitnija vlast je vlast nad samim sobom.

Naum Ivanić Ia

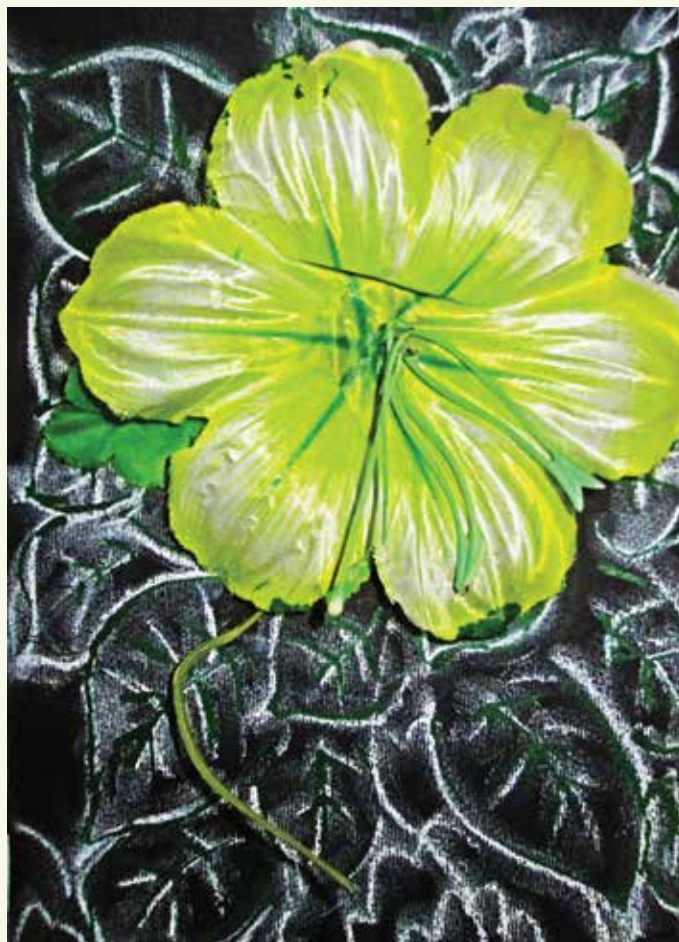
PUTOPIS SA EKSURZIJE

Ove godine sam sa svojim odeljenjem išla na ekskurziju u Prag. Svi smo proveli veoma lepo i nezaboravno vreme.

Prva dva dana obilazi li smo centar Praga. Mnogo smo se umorili jer je obilazak bio veoma naporan. Najviše mi se svideo deo grada oko Karlovog mosta. Takođe posetili smo i najveći tržni centar u Pragu. Već sledećeg dana posetili smo Karlove Vari, banju sa čudesnom arhitekturom. Tamo smo posetili i rusku pravoslavnu crkvu i probali smo specijalitet banje, kolač koji liči na našu napolitanku. Ipak najlepši dan na ekskurziji bio mi je na izletu u Drezdenu, u Nemačkoj. Tamo smo obišli centar grada gde smo videli operu, dvorac, crkvu... Po mom mišljenju sve ove znamenitosti su lepe i jedinstvene. Oduševilo me je i to da je ceo grad obnovljen i rekonstruisan posle bombardovanja. Slobodno vreme u Drezdenu sam provela u kupovini. Sa drugaricama ušla sam u prodavnicu za igračke u potrazi za poklonom jednom malom dečaku. Tu smo upoznale veoma zanimljivu prodavačicu i napravili neverovatan i savršen poklon. Poslednjeg dana posetili smo dvorac Karla IV u Karlštajnu. Tamo smo mogli videti krunu češkog kralja. Za mene jedan od najlepših utisaka bila je vožnja brodom po Vltavi.

Ova ekskurzija će mi ostati u sećanju po lepim i nezaboravnim trenucima.

Milena Ćuković 1a



Danica Stojanović III1

„IMAJ SMELOSTI DA BUDEŠ RAZUMAN, DA SE POSLUŽIŠ SVOJIM RAZUMOM U SVIM SVOJIM DELOVANJIMA“

Zdrav razum, nešto što je sam Bog podario čoveku i jedna od glavnih ljudskih karakteristika koja odvaja čoveka od ostalih živih bića. To je moć uma, moć dubokih razmišljanja, mogućnosti da razlikujemo dobro i zlo u svakom pogledu, da promislimo svoja dela pre nego što ih razotkrijemo svetu. Ta savršena mašina u našim glavama nam je data sa razlogom. Da li je dovoljno koristimo?

Čovek je veoma kompleksno biće, i u fizičkom i mentalnom pogledu. Dok mnogo faktora utiče i na jedno i na drugo od ova dva stanja, fizičko je ipak dosta lakše shvatiti, dok je mentalno komplikovanije da shvatimo, a pritom se mnogo lakše da iskvariti i mnogo se teže leči za većinu ljudi.

Jedna od glavnih osobina stabilnog mentalnog zdravlja je zdrav razum. Ako nemaš zdrav razum, nećeš biti svestan sebe, sve ćeš manje misliti svojom glavom i bićeš podložniji uticaju svoje okoline. Lako se stvara nesigurnost i depresija, gubi se vera i ljubav prema sebi i drugima i ne znaš ni za šta drugo osim za ono što je popularno i što ti se servira. Veruješ u sve što ti drugi kažu i nemaš svoj stav. Takođe, u situacijama u kojim treba da ostaneš smiren i gde stabilnost uma pobeđuje, ti paničiš, gubiš se i tako ode mast u propast!

Poznata je i ona veza između srca i mozga. Jedno oseća jedno, a drugo misli drugo. U takvim vremenima, mozak mora da ima prednost, jer čak iako treba ići kud te srce vodi, srce ume i da bude jako slepo i nesvesno posledica svoje slepe šetnje kroz život. Razum je zato tu da zaustavi srce i da ga preusmeri na bolji put, koji čak iako ne odgovara otkucajima našeg nežnog organa u tom trenutku, na kraju priče će mu ipak biti lepše!

Mnogo ljudi danas ima problem sa svojim razumom, i to može skupo da ih košta! Zbog toga treba čuvati svoj um, jer je on esencijalan za zdrav život čoveka, tako da se nadam da će bilo ko, ko bude pročitao ovaj moj pismeni zadatak, shvatiti njegovu poruku!

Naum Ivanić IIb



Una Ranković IIIB



Mina Milosavljević III2

POSLOVICA – LEPA REČ I GVOZDENA VRATA OTVARA

Po mom mišljenju ova poslovice je veoma poučna zato što nam govori da ljubaznošću možemo sve prevazići.

Trenutno u našem društvu sve više ljudi zaboravlja na lepo ponašanje i lepe manire. Misle da sve mogu da imaju, iako su arogantni i nepristojni. Ipak prema svima moramo biti ljubazni. Svaki čovek zaslužuje poštovanje, a ne uvrede i loš odnos. Ovu poslovicu možemo uporediti sa izrekom da ono što sebi ne bismo uradili da ne radimo nekom drugom. To se može odnositi na razne neprikladne i neprimerene postupke.

Ova poslovice treba da bude svima veoma važna jer lepa reč može prevazići sve prepreke.

Milena Ćuković Ia



Danica Stojanović III1



Lena Radović III2



Tatjana Borčić III1

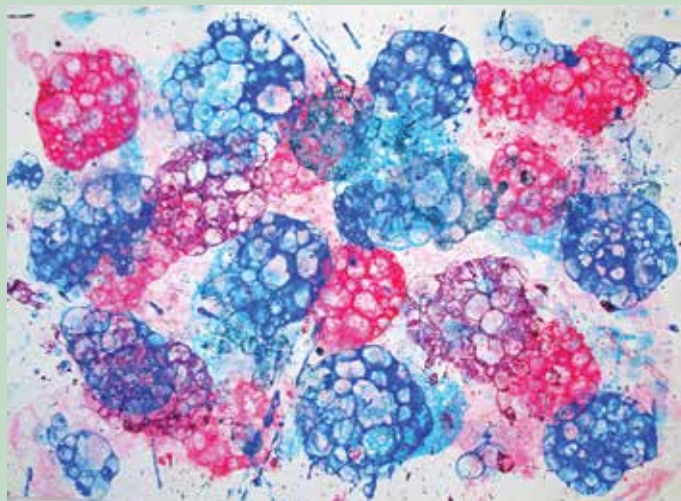


Milica Čipranić IIA

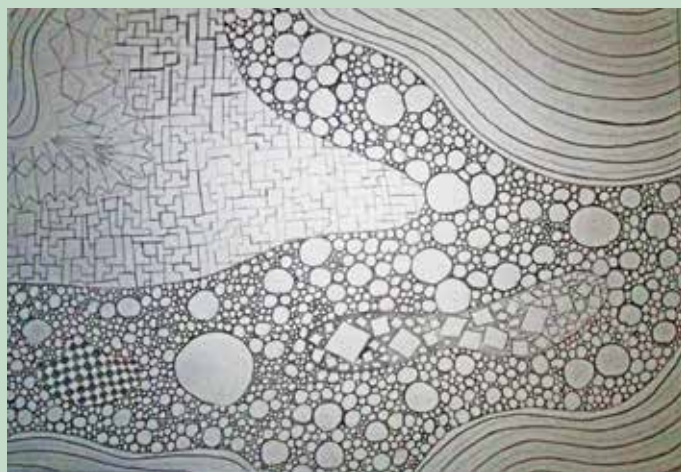
KO DRUGOME JAMU KOPA, SAM U NJU UPADA

Ova narodna poslovice ima jako značenje i govori nam da ljudi ne treba da misle zlo drugima. Ova misao nosi poruku da kada želimo nekome nešto loše, to može da se desi i nama ili nešto slično tome. Prvenstveno ne bi trebalo da mislimo i želimo nekome zlo ili pakost. Zato se ovo i kaže ovako u narodu. Poslovice se odnosi na sve svere života, i u privatnom i u poslovnom domenu. Kada mislimo zlo, to ne znači da će nam se to odmah desiti, zlo će nas pronaći kada se najmanje budemo nadali.

Aleksandar Čumić Ia



Mia Bogdanović III1



Mina Milosavljević III2



Mina Milosavljević III2



Todor Pušica III1



Mia Milunić III1



Stefan Ristov IIB

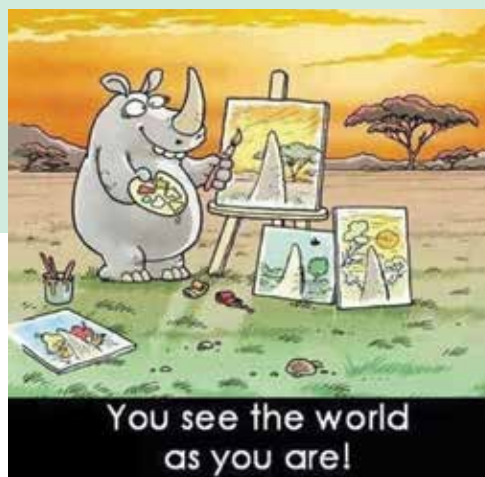
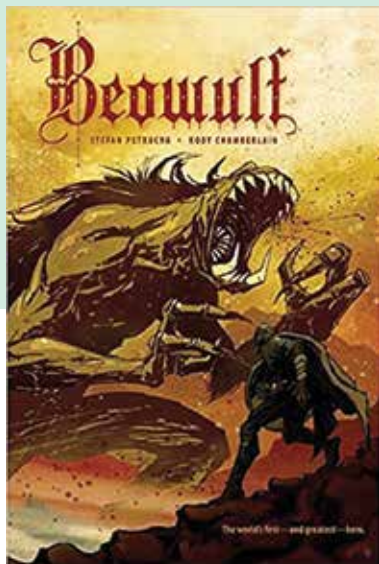
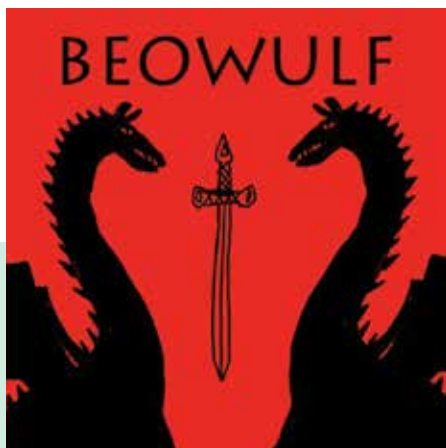


Stefan Ristov IIB

BEOWULF

- ◊ Beowulf is a warrior and a hero of the Geatish kingdom who goes to Denmark to fight Grendel, a demon, and his mother that had been terrorising Denmark for multiple years.
- ◊ He is strong, courageous, he always stands by word, no matter the cost.
- ◊ He never gives up, just so he can be there for the people who need to be saved from evil
- ◊ He personifies all of the best values of the heroic culture
- ◊ And finally a movie clip:
- ◊ www.youtube.com/watch?v=-A9rFt7ITy4

Kokir i Novčić IIB





LA CHANSON DE ROLAND

Francuski junački epovi (franc. *Chansons de Geste*) su najobimniji i najraznovrsniji književni rod prve faze francuske srednjovekovne književnosti. Najstariji sačuvani originalni epovi nastali su krajem 11. veka, a odnose se na događaje uglavnom iz 9. veka, dok kasnije prerade mahom potiču iz 12. i 13. veka. Sačuvano je preko 80 junačkih epskih pesama, odnosno preko 700 hiljada stihova. Prema podeli koju je dao pesnik Bertran de Bar, razlikuju se tri ciklusa: *Kraljevski ciklus*, *ciklus Gijoma od Oranža* i *ciklus Don od Majansa* ili *ciklus pobunjenih barona*. Pitanje o njihovom poreklu i nastanku je i danas sporna tema u književnim naučnim krugovima.

Najpopularnija i najlepša francuska junačka pesma je **Pesma o Rolanu** (*La chanson de Roland*). Autorstvo se pripisuje **Tirou**. Postoji devet sačuvanih rukopisa teksta ovog epa, pri čemu je verzija iz Oksforda napisana na anglo-normanskom jeziku.

Pesma o Rolanu sadrži oko 4.000 stihova na starom francuskom jeziku. Priča govori o događanjima starim tri veka, tj. borbi viteza Rolana, markiza bretonskih močvara, protiv moćne mavarske armije u bici kod Ronsevoa, njegovoj pogibiji i kasnijoj osveti Karla Velikog. Mnoga predanja govore o tome da je bio nećak Karla Velikog. On je bio plemeniti hrišćanin koga su ubile islamske trupe.

U pesmi o Rolanu se govori i o njegovom čuvenom rogu Olifantu u koji je duvao da bi se oglasio, o njegovom nepobedivom maču Durendalu, kao i o njegovom neustrašivom konju Vejanfifu. Rame uz rame sa Rolanom se borio i izgubio život i njegov verni prijatelj Olivije. Rolan je bio zaljubljen u njegovu sestru Od. Stari engleski izraz *to give a Roland for an Oliver*, što znači *usluga za uslugu*, upravo se odnosi na to čuveno prijateljstvo između Rolana i Olivjea.

Istoričari veruju da su se karolinški vitezovi u pomenutoj bici borili protiv gerile naroda Baska, a ne Mavara. Na ovaj način je jedan lokalni rat predstavljen kao sveti rat, verovatno da bi se potkrepili razlozi za Krstaške ratove.

Pesma o Rolanu je klasični primer srednjovekovne dvorske literature koja slavi istoriju, legende, viteštvo i feudalni ponos.

Ova pesma je inspirisala mnoge evropske pesnike. Na nemački je prevedena 1170. Pesnik Mateo Marija Bojardo napisao je delo **Zaljubljeni Rolan** u 15. veku, dok je Ariosto objavio poemu **Besni Orlando** 1532.

Jedna od mnogobrojnih statua Rolana nalazi se u Rolandiji u Brazilu. Ovaj grad su osnovali nemački imigranti koji su bili izbeglice iz nacističke Nemačke. Oni su svojoj novoj domovini dali ime po junaku Rolanu kako bi time obeležili svoju slobodu.



AENEAS

- Aeneas was a Roman hero, son of Anchises and goddess Aphrodite. He was also one of the heroes in Iliad. In Iliad Neptune foretells that Aeneas will rule the Trojans someday, so when Troy fell to Greeks he escaped and went to Italy. He was a big **character** in Roman mythology where he was an ancestor of Romulus and Remus.
- Aeneid is a heroic poem which was written by Virgil (Roman poet, 70-19 B.C.). Aeneid relies on Homers' epics Iliad and Odyssey. The poems' action is placed in Karthago and Italy. And it tells us about Aeneas' wanderings after the fall of Troy and warfare after coming to Lazio for the establishment of the new country.
- Aeneas was brave, good, rightful.
- He was caring son, father and husband. Saddened by death of his wife Kreuze, suffering Trojan nation and destruction of Troy, he was ready to lead Trojans into a new homeland.
- To Dido (beautiful queen of Kathago, in love with Aeneas), Aeneas was unfair because he left in secret even though she helped him with home and supplied him with charities. Before her death she predicted everything that will happen to Aeneas, his death, his son leaving him...In the end, she committed suicide.
- He was respectful to Gods, especially Jupiter, which determined the fate of him as the founder of Rome; and though he loved Dido, he was determined to do the will of Gods.

Emma Jovanović IIb



Imam problem sa knjigama, želim sve da ih pročitam

The *Nibelungenlied* is one of the few great heroic epics in world literature.

It was likely composed **around 1200** in southern Germany, between Passau and Vienna.

It was composed from the same oral literature as the Volsunga saga, but through an independent literary tradition in southern Germany.

Like the *Volsunga saga*, the *Nibelungenlied* deals with marriage, murder, revenge and destruction in an extended family.

Unlike the Volsunga saga, the hero of the *Nibelungenlied* is not Siegfried, but the two adversaries Kriemhild and Hagen.

Åventiure

Uns ist in alten mæren	wunders vil geseit
Von helden lobebæren,	von grôzer arebeit,
Von frôuden, hôchgezîten,	von weinen und von klagen,
Von küener recken strîten	muget ir nu wunder hœren sagen.
Ez wuohs in Bûrgonden	ein vil édel magedîn,
Daz in allen landen	niht schœners mohte sîn,
Kriemhild geheizten:	si wart ein scœne wîp.
Dar umbe muosen degene	vil verliesen den lîp.

The language of the *Nibelungenlied* is Middle High German – roughly equivalent to Chaucer’s Middle English.

- Modern Germans can read and understand most of the text (but need training to understand all of the subtleties). The *Nibelungenlied* has two parts, roughly equal in length:

1. Siegfried’s wooing of Kriemhild and Gunther’s winning of Brunhild, culminating in Siegfried’s murder.

2. Kriemhild’s marriage to Etzel and her revenge, culminating in everyone’s death.

- Most of the mythological material is absent.

- The author, however, is interested in dramatic confrontation – the characters reveal themselves in their actions and their conflicts. It is as much dramatic theater as epic. The text begins with the story of the maiden Kriemhild.

- Her brothers are the Burgundian kings Gunther, Gernot and Giselher.

- They all reside in Worms on the Rhine.

Siegfried boldly states that he has come to “wrest from you by force all that you possess!” (29). Open challenge to Gunther.

Siegfried at first barbaric, becomes purified and elevated to courtly manners through his love for Kriemhild – medieval romance.

Hagen and the other brothers manage to pacify Siegfried and no battle ensues.

Siegfried stays in Worms for a year, but is not allowed to see Kriemhild – though she often watches him from her window!

Kings Liudeger (Saxony) and Liudegast (Denmark) threaten Burgundy with invasion.

Gernot responds like a Germanic warrior (34). “They alone die that are doomed.”

Siegfried vows to help Gunther, wants to gain glory (and maybe a bride) for himself.





AVANTURE MARKA KRALJEVIĆA

ZABRANJEN PRISTUP PROTIVNICIMA PUSTOLOVINA I LJUBITELJIMA DOSADE!!!

1. Kako je sudio Marko?
2. Kako mu se zove majka?
3. Otac?
4. Šta znači izraz ispredati Markove konake?
5. Kakve je boje dogat?
6. Po kom je oružju Marko poznat? Nacrtaj oružje!
7. Šta znači izraz „doterati cara do duvara“?
8. Pomoću čega Marko ore carske drumove?
9. Ko je Markov najveći protivnik?
10. Gde je istorijski Marko poginuo?
11. Kako mu se zvala posestrima?

„Priča se da je slavni Gete, čitajući naše narodne pesme, očaran, rekao da su svi svetski konji obična ždrebad u odnosu na Šarca Marka Kraljevića.“ Ovo je kratko podsećanje na ulogu koji su imali sedam važnih epskih konja.

Banović Strahinja je imao dogina koji mu je spasao glavu više puta, i uz hrtu jedini prijatelj koji sa njim ide na Kosovo. „Tvom Dogu i tvome junaštvu/svud su brodi đe god dođeš vodi“, divi se stari derviš u pesmi. Ovaj konj je „plemenite krvi“, iz carskih štala koga je Strahinja dobio od svog tasta Jug Bogdana.

Drugi važan konj je Jabučilo vojvode Momčila, ujaka Marka Kraljevića, kome je neverna Momčilova žena uništila krila. Legenda kaže da on i danas čeka Momčila onde gde ga je ostavio.

Konj Miloša Obilića se zvao Ždralin. Nosio je pancir i jedini od ovih veličanstvenih konja nastradao u boju.

Damjanov (jedan od Jugovića) konj Zelenko plače za svojim gospodarom. Priča se za ovog konja da je bio konj sa dušom čoveka, da je razumevao ljudski govor.

Konj čuvenog junaka iz Prvog sprskog ustanka Veljka Petrovića zvao se Kušlja. Mnoštvo dvoboja su dobili zajedno: „on je znao da u trku menja pravac, da klekne ili se ukopa na mestu kada ustreba.“ Bili su zajedno do Veljkove smrti. Jedino tada nisu bili zajedno, Veljko je izašao pešice da ohrabri vojnike.

Jovan Kursula je svog konja Strinu dobio od Karađorda. Svoj nadimak je dobio po tome što je bio predstavnik srpske vojske na dvobojima. Njegov konj je takođe učestvovao u tim dvobojima.

„Ako su se igde poistovetili čovek i konj, to je bilo u pevaniji o Marku Kraljeviću.“ Šarac, – „iz kopita mu živa vatra seva, iz nozdrva modar plamen liže“. Imao je nevidljiva krila, koja je koristio povremeno, na primer da stigne vilu. Voleo je da pije vino sa svojim gospodarom.



ZANIMLJIVOSTI O KONJIMA

Lepota, snaga, poetičnost, neodoljivost, strast, brzina, neukroćenost, temperament i vatrenost – sve ove osobine mogu se pripisati samo jednoj životinji – konju. Dok ih ne vidimo sve opet slobodne, van domašaja ljudske ruke, možemo da zajedno naučimo neke činjenice koje ih krase.

Konji mogu da spavaju na dva načina – da leže i stoje.

Mozak konja je veličine krompira, a težina mu je duplo manja od ljudskog.

Konji žive oko 20 godina, a ponekad i preko 30. Legenda kaže da je najstariji konj na svetu živio 62 godine.

Džejms Skot je prvi osmislio izraz konjska snaga, određujući snagu motora.

Crteži konja, usrtani na pećinama, stari su oko 17.000 godina.

Konj na dnevnom nivou popije i do 38 litara vode.

Ne postoje dva ista konja. U ovom trenutku ih na svetu ima čak 75 miliona.

Uz pomoć mahanja repom, konji izražavaju kako se osećaju.

U istoriji, konji su poznati i kao domaće i kao divlje životinje. Smatra se da su prvi konji pripitomljeni hiljadama godina pre nove ere, a služili su za jahanje, tegljenje i rad.



Konji u literaturi:

- Bela griva / Rene Gijo,
- Heroj, nepobedivog Fantoma,
- Džoli Džamper, konj Taličnog Toma,
- Tornado i Fantom, osvetnika Zoraa,
- Košmar, dobrog duha Kaspera,
- Senko, konj Gandalfa, moćnog čarobnjaka (Gospodar prstenova),
- Rosinant (Don Kihot),
- Trojanski konj (osmislio ga po grčkoj mitologiji Odisej).

Konji koji su ušli u istoriju: Magnolija, Džordža Vašingtona; Marengo, Napoleonov konj i Sekretarijat, najbolji trkački konj svih vremena (sportista godine 1973. u SAD).



KVIZ – KOLIKO SU VAM POZNATI SLAVNI KONJI?

- **Ko je Hiron?** Kentaur. Bio je veliki učitelj lova, medicine, muzike, hirurgije, umetnosti i morala. Podučavao je čuvene junake kao što su Ahil, Tezej i Herakle
- **Ko je Pegaz?** Legendarni krilati konj, izdanak veze Posejdona i Meduze. Donosio je Zevsu munje i gromove. Pokušao da ga ukroti Belerofont. Volele su ga muze. Kasnije je postao simbol za uzlete mašte, pesnički zanat.
- **Kome je pripadao Hipokampus?** Neptunov morski konj.
- **A čiji je konj Arion?** Heraklov konj.
- **Kako se zvao konj Aleksandra Makedonskog?** Bukefal.
- **Kom rimskom imperatoru je pripadao Incitatus?** Kaliguli.

EL CID

- Born in Vivar, around 1040. or 1043.
- Served Sancho II and Alfonso.
- Exiled by Alfonso.
- Served the Moorish Lord of Saragossa.
- Became ruler of Valencia in 1094, later died in that year.
- After his death, an epic poem of El Cid, the "El Cantar de Mio Cid" was written in the 12th century. Seen as a hero and Champeador to the people of Spain. Portrayal as a noble, Christian and merciful knight. Similar to the Robin Hood stories, a good man, shunned by his king, who is evil and wicked.
- Surprisingly, the poem of El Cid has it's truth, if not embellished.
- A Spanish Christian view of El Cid, due to his actions against the Moors.
- Portrayed as hateful of the Moors, yet it is hard proven that he served the Moors of Saragossa.
- Written as if a protector and working for the betterment of Spain.
- Didn't have any defeats in his career.
- He was seen by the people of Castile, his home area, as a champion and a hero.
- The Moor and El Cid did have a relationship with one another. Evident in his name.
- Alfonso did hate and distrust El Cid, even though he was serving his kingdom loyally.

Yes the first title which comes to mind is El Cid. But he was a commander before he was given the title. He had respect from the Spanish Christians and the Moors. Yet some of his titles, like hero, can still be debated by modern historians.

Stojan Stojanov Ilb



GREEN FEST

Učenici Gimnazije „Ruđer Bošković“ su i ove godine učestvovali, na Green festu. Group4Project, koji je obaveza svih maturanata je ove godine predstavljen zajedničkom temom Zelena svest. Podjeljeni u pet različitih grupa diskutovali smo na temu prekomerne upotrebe plastičnih čaša, problem putovanja, prelazak na led sijalice, ekološki osvrt na upotrebu ubrusa i bacanje hrane. Maturanti su bili sjajni, odlično su uradili svoje zadatke, ali ne bismo propustili da pomenemo ni učenike treće godine koji su se priključili debati kao deo svojih CAS aktivnosti. Učenici druge godine su u projektu učestvovali da bi ostvarili svoj MYP Personal Project. Na Green Festu su satnice vrlo ograničene, a učenici su mnogo toga imali da kažu.

Debata je organizovana naknadno u školi, a pojedine grupe su predstavljale svoja istraživanja mlađim drugarima i tako, još jednom pokazali kreativnost, saradnju i mentorski rad.

Osim projekta, na Green festu učenici su učestvovali u debati i prezentaciji filma Reunion, kao i u radionicama Staro za novo, Lekovi, čovek i životna sredina.

Na repertoaru je bio i film Harmonija sa deponije koji je svojom ekspresijom publiku ostavio bez daha. Učenici IIa su dobili zadatak da napisu kratak esej o filmu koji možete pročitati.



LANDFILL HARMONIC

-Short review of the film:

The film we watched is talk about music band from one small settlement near capital of Paraguay.

That band is different than others because they play the instrument made from garbage.

In short, band was found by some man from Paraguay, who was playing the music in his childhood. He found the free music school in one poor settlement.

Big number of children went to it and the problem was small number of instrument.

Idea of the founder of school was to make new instruments from parts of garbage from near landfill.

This new music group is developing at a high speed and is invited to perform at an important summit in Brazil. After playing in Brazil, the news about this group playing on different instruments has spread to the rest of the world. In their school comes the famous world rock star who invites them to his concert in USA. Little by little, and from an ordinary school of music from a small town, they became an orchestra performing on its instruments of garbage all over the world.

-Global issue:

In addition to the musical part of the story, this film is also an important part of the current global problem on our planet. The characters from this film are real and we can see in how bad conditions they live, unfortunately today there are huge numbers of people who have a hard life like movie characters. These people live in the absence of basic living needs such as hygiene, clean water and food, safe house, normal roads, schools and hospitals ... Asia, Africa and South America are parts of the world where the number of people living a life similar to the characters in film, the biggest.

In addition to the social one, we can also see a large ecological problem, polluted water, cutting of forests, and emission of polluted gases from factories and other.

-Local issue:

The problem of the specific characters from the film is the poor living conditions, because their settlement is near of the largest landfill in Paraguay. Their water is contaminated. Their houses are very bad and insecure. People are forced to work hardest jobs for very low salaries. In our country there may not be such a bad situation, but I have noticed a lot of similarities, for example, in our country, as in the film, a large number of waters have been hit by a large number of people who do not care about their actions and consequences of their actions.

I think that the problem that is being displayed in the film was created at the local level. As a solution I see education and raising awareness in people of global pollution. I do not always behave first as it should happen to me to throw something on the street or throw food or waste water without reason but I see that such things are happening to me less. If everyone tried it, I think that the problem would be solved and that they would not have a bad situation like today.

-The message sent from Paraguay:

I think the message of this movie is that all of our dreams are possible if we work hard enough and have a strong desire, motive and the right goal.

Matija Marić Ila

SPORTSKI DAN NA ADI

Prohladno sunčano jutro 15. 9. 2017. bilo je prava uvertira u aktivan sportski dan koji smo proveli na Adi Ciganliji. Najhrabriji su skijali na vodi, oni sa najviše kondicije trčali. Svi su pokazali sportski duh. I učenici i profesori. Pridružili su nam se i osmaci. Verujemo da je njima sportski predah prijao kao i nama.



TEORIJSKI ORIJENTIRING

Sekcija je počela sa radom u brojnijem sastavu nego prošle godine. Osnovci su se naročito istakli u uvodnim predavanjima koje je držao naš saradnik Dejan Avramović iz AOK „Košutnjak“. On je držao dva predavanja Teorija orijentiranja i Upotreba karte i kompasa u orijentingu. Profesorka Katarina Barišić je svojom radionicom upotpunila naše znanje. Ostaje da od sledeće nedelje pokažemo šta znamo. Profesorke Urošević i Barišić će nadgledati takmičenje i nagraditi najbolje.



ŠUMSKI ORIJENTIRING

Još jedan divan, nesvakidašnje topao, jesenji dan smo proveli u prirodi družeći se sa našim prijateljima iz AOK Košutnjaka. Dejan Avramović, naš dragi saradnik, napravio nam je stazu i organizovao takmičenje 1. 11. 2017. Teren koji nam je bio poznat, šuma koja okružuje našu školu, savladali smo uz pomoć znanja i veština koje smo stekli na našim časovima orijentiringa. Ne dobijamo petice, nažalost nekih osnovaca, ali benefiti boravka u prirodi su višestruki. Najbolji su obezbedili sebi mesto na sledećem kulturnom orijentiringu Tragom Vuka i Dositeja. Prvo mesto: Golubović, Marić i Šejić, drugo mesto: Mitra, Tara, Tifani i Dijana, treće mesto: Mihailo, Ećim, Nađa, Elena, Saša i Dorotea. Događaj se odvijao pod budnim okom profesora: Katarine i Petra.





PRAKTIČNI ORIJENTIRING – 11. 10. 2017.

Današnji dan smo zamislili kao kvalifikacije za Kulturni orijentiring koji je planiran sledeće srede. Brojni orijentirci bili su veoma motivisani da osvoje svoje mesto u sledećem pohodu. Sudijama (profesorkama Katarinama) pomagale su iskusne takmičarke: Nađa Vukmirović i Elena Aksentijević. Dečaci su ovog puta zakazali. A prva tri mesta su osvojile:

- prvo mesto: Saša Jojić i Dorotea Šijan Stojić,
- drugo mesto: Anastasija Tuševljak, Maša Alvirović, Vanja Jojić, Milena Vićentić, Elena Đajić,
- treće mesto: Mitra Nešović i Sonja Danilović.

Zadovoljstvo fer-takmičenjem dokazuju ovi blistavi osmesi.



TRAGOM VUKA I DOSITEJA – KULTURNI ORIJENTIRING

U hladno zimsko jutro 29. 11. 2017. zaputili smo se u istraživanje Vukovog i Dositejevog boravka u Beogradu. Priču smo započeli u zgradi Velike škole – Muzeju Vuka i Dositeja. Naš kustos bila je studentkinja Istorije umetnosti. Na zanimljiv način nas je sprovela kroz važna pitanja: kako je izgledala kuća u 18. veku, gde je išao Vuk u školu, a gde radio Dositej, kako je izgledao pribor za pisanje i kako se nekada provodilo slobodno vreme... Nakon školskog časa provedenog u muzeju orijentirci su nas povel Višnjićevom (gde smo se okrepili najboljim krofnama u gradu), do ugla Dositejeve ulice i Ulice braće Jugovića gde je nekada bila Dositejeva kuća. U nastavku puta obišli smo Studentski trg 18 gde se nalazila kuća u kojoj je Dositej proveo poslednje dane svog života i zgrada Praviteljstvujušćeg sovjeta, a potom obišli grob Vuka i Dositeja u porti Saborne crkve. Šetnju smo završili na mestu gde je krenuo Dositejev put kroz Beograd – na tvrđavi u blizini Rimskog bunara.

Dan je bio božanstven, sunčan i zabavan. Utisak svih orijentiraca je da ovu šetnju treba ponoviti.

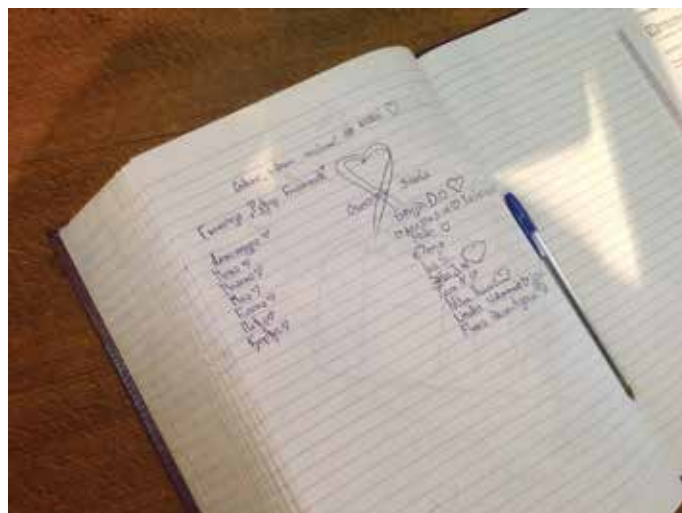






TRAGOM IVE ANDRIĆA

Divna ekipa orijentiraca je 18. 10. 2017. išla stopama našeg nobelovca Ive Andrića. Obišli smo kuću u kojoj je živio. Tu smo od kustosa čuli mnoštvo zanimljivih informacija mada smo i mi sami znali mnogo toga. Krenuli smo spremni pa je naše znanje o biografiji proverila Elena ispred biste našeg velikog pisca. Sledeća tačka – hotel Moskva, mesto okupljanja velikih pisaca Andrićevog vremena i mesto gde je 1961. proslavio dobijanje Nobelove nagrade za književnost. Obišli smo Prizrensku 7 gde je živio neko vreme i gde je nastao roman Na Drini ćuprija, pa potom ispred SANU smo čuli zanimljivu priču. Šetnju smo završili na Kalemegdanu gde je veliki pisac često dolazio da gleda košarkaške utakmice. Lep dan, pametna deca, spremni govornici, božanstven ambijent učinili su profesorke Katarine ponosnim.





ORIJENTIRING – FIZIČKA I MENTALNA PRIPREMA U ORIJENTIRINGU

Brza šetnja sa decom do trim-staze napunila nam je baterije 6. 12. 2017. Deca su pevala, smejala se, vikala kroz šumu. Dati sebi oduška bio je imperativ ove šetnje koja nam je priprema za krupniji zalogaj – Hajdučku česmu, sledeće srede.



ZLATO NA EVROPSKOM PRVENSTVU

Košarkaška selekcija Srbije do 18 godina osvojila je zlatnu medalju na Evropskom prvenstvu u Bratislavi pošto je u finalnom duelu turnira savladala Španiju sa 74:62. Marko Pecarski, učenik naše škole, dao je veliki doprinos pobeđi nakon što je dodao 14 dabl-dabl poena i ostvario 11 skokova. Srbija je do zlata došla sjajnim igrama, a do trijumfa na takmičenju došli su pobeđama nad Italijom, Ukrajinom, Nemačkom, Bosnom i Hercegovinom i Litvanijom, uz spomenuti poraz od Španije u grupi. Bila je to prva zlatna medalja Srbije na tom takmičenju još od 2009. godine. Čestitamo!!!



STAZE U ORIJENTIRINGU

Bar jednom mesečno radimo na sopstvenom usavršavanju kada su teorijska znanja iz orijentiringa u pitanju. U gostima nam je bio 20. 12. 2017. naš saradnik Dejan Avramović iz AOK Košutnjaka. Odžao je korisno predavanje i udovoljio našoj radoznalosti te odgovorio na bezbroj pitanja. Na kraju smo dogovorili da se oprobamo u štafetnom orijentiringu.



ZDRAVA ISHRANA

Održana su predavanja o zdravoj ishrani i suplementaciji za učenike osnovne škole i gimnazije u četvrtak i petak 12. i 13. oktobra 2017. Predavanju su prisustvovali učenici Ia, III1, III2, IV1; 6a, 6b, 7a, 7b. Gost predavač je bio profesor sa Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje Lazar Toskić.



SKVOŠ

Učenici I godine, zbog dobrog odnosa prema radu za vreme redovne nastave imali su prezentaciju skvoša. Sa instruktorima su prošli kroz bazična pravila ovoga sporta, odradili trening i imali vremena za turnir koji smo organizovali u mešovitim timovima. Grupu je upotpunila i ekipa iz III godine koja je takođe zbog dobrih zasluga mogla da učestvuje i u sportskom maniru provede kvalitetno vreme na terenima *Squashlanda* na Košutnjaku.



ZAPOČNI SVAKI DAN SA OSMEHOM!

Rastali smo se 21. 6. 2017. od četrnaeste generacije maturanata završnom priredbom u kojoj je učestvovala talentovana ekipa glumaca, pevača i plesača. Pred mnogobrojnom publikom u pozorištu Madlenijanum mladi umetnici su odigrali komad kabaretskog tipa Stopama gospodina Nušića.

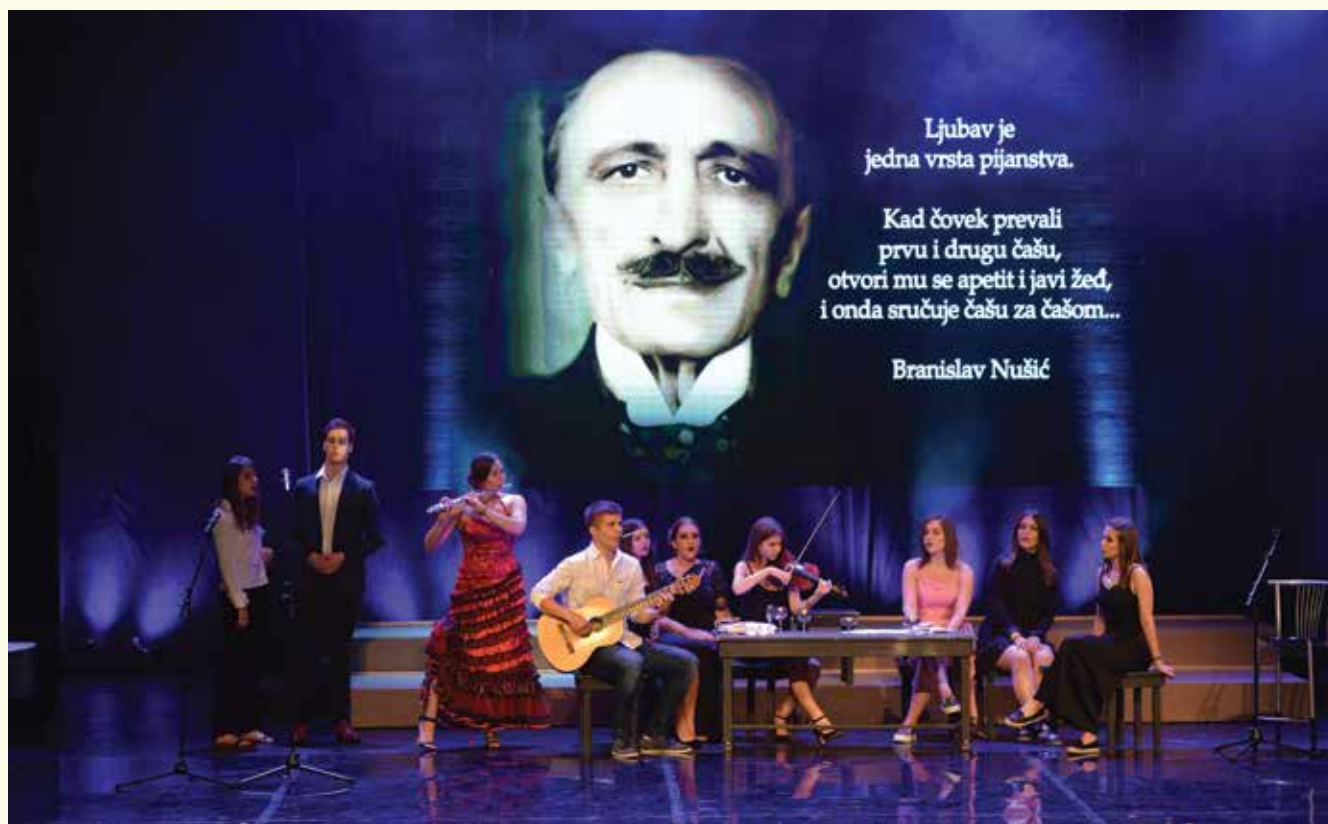
Dodeljene su Sokolske nagrade najboljim učenicima i nagrada „Ahmad Isak” za najboljeg druga Marku Kovačeviću. Skupu se obratila direktorka škole Ivana Vukmirica Baćanović, koja je podelila iskustva u radu u ovoj školskoj godini, gospodin Mladen Šarčević, jedan od osnivača škole, i gospodin Dragan Štulić, generalni menadžer.

Defile maturanata je kruna večeri kojim smo pozdravili ovu neobičnu i dragu generaciju koju ćemo pamtili po velikim izumima, samostalnosti, buntovništvu, otvorenosti, iskrenosti, talentu, širokim interesovanjima. Na kraju defilea govorila je Dunja Dizdarević, đak generacije.

Zadovoljnu publiku u foajeu pozorišta čekao je 28. broj Sokolskih novina.











DEPRESIJA



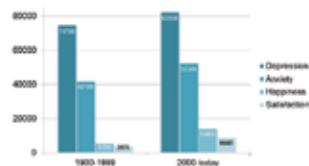
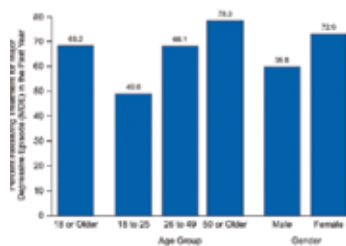
1. STA JE DEPRESIJA?

DEPRESIJA JE PATOLOŠKO (DIJAGNOSTIKOVANO) STANJE TUGE I DEFINISE SE KAO POREMEĆAJ EMOCIJA.

2. DEPRESIJA U ADOLESCENCIJI

-MNOGI ADOLESCENTI PROLAZE KROZ DEPRESIVNE EPIZODE. ONI U PUBERTETU TRAGAJU ZA SVOTIM IDENTITETOM I DEŠAVA SE DA BUDU KONFUZNI U TOM TRAGANJU. DEPRESIJA MEĐU MLADIMA SE DRUGAČIJE MANIFESTUJE OD DEPRESIJE MEĐU ODRASLOM POPULACIJOM.

RODITELJI ČESTO NI NE PRIMETE KADA JE NJIHOVO DETE U DEPRESIJI, JER ONO MOŽE DA SE PONAŠA SASVIM DRUGAČIJE OD OPISANOG STEREOTIPNOG PONAŠANJA.



Source: National Institute of Mental Health, 2000. Data based on the results of the National Comorbidity Survey Replication (NCS-R).

2. DEPRESIJA U ODRASLOM DOBU

-DEPRESIJA MEĐU ODRASLIM LJUDIMA SE UGLAVNOM ISPOLJAVI KAO POVIŠENA TUGA, PLAČ I RAZDRAŽLJIVOST.

-DEPRESIVNE OSOBE SE ČESTO ZATVARAJU U SVOJ STAN I U SVOJ SVET I ODBIJAJU KONTAKTE S DRUGIMA. -ONE ODBIJAJU MOGUĆNOSTI DA IH NEKO ORASPOLOŽI I SASVIM SE PREPUŠTAJU PROCESU PATOLOŠKOG TUGOVANJA.

-OSOBA POSTAJE NEUREDNA, NE VODI RAČUNA O HIGIJENI, NIJE ZAINTERESOVANA DA SE ULEPŠAVA I OSTAVI POZITIVAN UTISAK NA DRUGE.

4. SIMPTOMI DEPRESIJE

- UČESTALA TUGA I STREPNIJA
- OSEĆAJ BEZNADEŽNOSTI
- OSEĆANJE KRIVICE
- POREMEĆAJ APETITA I ISHRANE
- SMANJENA FIZIČKA AKTIVNOST
- NESANICA I BUĐENJE U ZORU
- RAZMIŠLJANJE O SAMOUBISTVU
- SMANJENA SEKSUALNA ŽELJA
- SMANJENA ŽELJA ZA DRUŽENJEM



5. LEČENJE DEPRESIJE

AKO STE SE DEPRESIVNI, PRIZNAJUĆI PROBLEM JE PRVI ALI NAJTEŽI KORAK ZA LEČENJE DEPRESIJE. AKO ZA TAJ KORAK, MOŽETE NAĆI PODRŠKU I ADEKVATNO LEČENJE MOŽETE DA ZAUSTAVITE DEPRESIJU I PREUZIMETE SVOJ ŽIVOT U SVOJE RUKE. MOŽDA ĆETE MORATI DA ISPROBATE VIŠE ANTIDEPRESIVA DOK SE NE PRONAĐETE NAJEFIKASNIJI LEK.

SAMOPOMOC

REDOVNE SPORTSKE AKTIVNOSTI, PA ČAK I UBRZAN HOD MOGU UČINITI DA SE OSEĆATE BOLJE. TAKOĐE JE VEOMA KORISNO DA JEDETE ZDRAVO I NE PUŠITE ILI PIJETE ALKOHOL, ŠTO MOŽE UČINITI DA SE OSEĆATE JOŠ BOLJE.

Depresija u našoj školi

Uzorak:

43 učenika (22 III godine, 21 IV godine)

□ Prosek godina: 17,2

17 profesora

□ Prosek godina: 40,6 (7 nije dalo informaciju!)

Instrumenti (upitnici):

□ Upitnik o zdravlju pacijenta (PHQ-9)

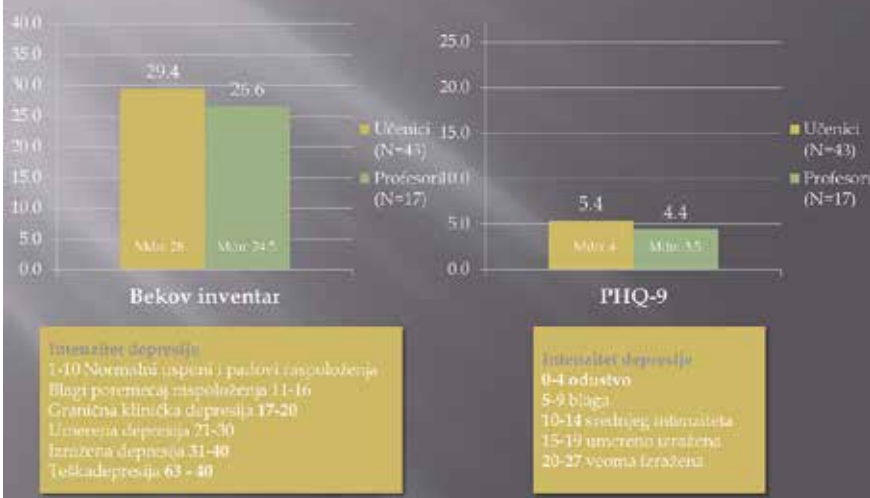
9 stavki (0-uopšte ne do 3-skoro svaki dan)

□ Bekov inventar depresivnosti

21 grupa tvrdnji, sa graduranim stavkama

Popunjavanje u potpunosti anonimno

Rezultati: učenici i profesori



Instrumenti

Primeri stavki u upitnicima

Bekov inventar depresivnosti

Stiklirajte ispred tvrdnje koja najviše odgovara vašem raspoloženju u poslednje dve nedelje:

Prilično sam tužan

Osećam da nemam čemu da se nadam

Ne osećam se neuspešno

Ne uživam u životu kao ranije

Ponekad me muči osećaj krivice

PHQ-9 (Patient Health Questionnaire)

U toku protekle 2 nedelje, koliko često su Vam smetali bilo koji od sledećih problema?

Slabo interesovanje da radite nešto

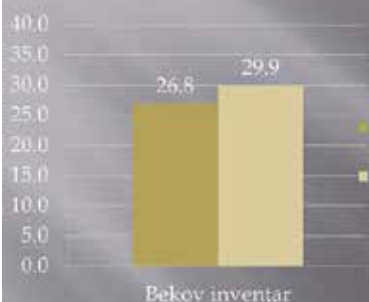
Malodušnost

Problemi da spavate

Osećaj zamora

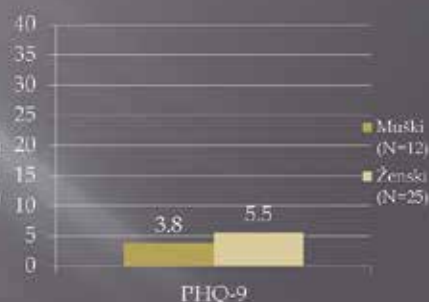
Loš apetit

Rezultati: učenici – proseci po polu



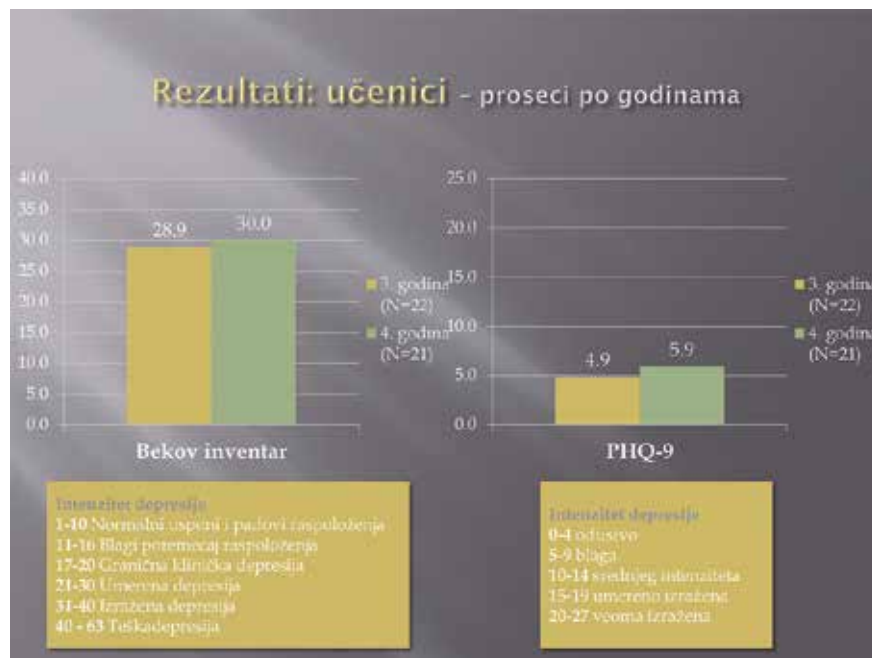
Intenzitet depresije

1-10 Normalni uspehi i padovi raspoloženja
11-16 Blagi potemecaj raspoloženja
17-20 Granična klinička depresija
21-30 Umerena depresija
31-40 Izrazita depresija
40 + 63 Teška depresija



Intenzitet depresije

0-4 odusevno
5-9 blaga
10-14 srednjeg intenziteta
15-19 umereno izražena
20-27 veoma izražena



SVEST O DEPRESIJI

Svi mi se ponekad osetimo tužno ili usamljeno. Ovo je sasvim normalna reakcija na gubitak ili stresore sa kojima se susrećemo u životu. Ali, onda kada ova osećanja postanu preplavljujuća i traju duže vreme, ili su čak praćena i fizičkim simptomima - sprečavaju nas da vodimo normalan život. U takvim situacijama, treba da znamo da uvek možemo, i treba da se obratimo za pomoć. Depresija predstavlja ozbiljan poremećaj raspoloženja koji negativno utiče na to kako se osećamo, razmišljamo i ponašamo. Nosí osećanja tuge ili gubitka interesovanja za aktivnosti u kojima smo nekad uživali. Može voditi brojnim emocionalnim i fizičkim problemima i umanjiti našu sposobnost da funkcionišemo u školi, na poslu ili kod kuće. Istraživanja pokazuju da će jedna od šest osoba imati epizodu depresije jednom tokom svog života. Simptomi depresije mogu varirati od blagih do veoma izraženih i uključuju:

- Osećanje tuge
- Gubitak interesa i zadovoljstva u nekad omiljenim aktivnostima
- Promene apetita – gubitak ili povećanje telesne težine
- Nesanica ili preterano spavanje
- Nedostatak energije i povećan umor
- Usporeni pokreti i govor
- Osećanje bezvrednosti i krivice
- Teškoće u mišljenju (usporeni misaoni tok), koncentraciji i donošenju odluka
- Misli o smrti i samoubistvu

Da bi depresija bila dijagnostifikovana, simptomi moraju trajati barem dve nedelje; takođe, neke osobe mogu imati izražene sve navedene simptome, a neke oko pet ili šest.

Naš projekat: Mesec svesti o depresiji

Oktobar mesec je poznat kao Mesec svesti o depresiji (Depression awareness month). Upravo iz tog razloga smo, tokom ovog meseca, pokrenuli projekat u okviru kojeg su učenici učili o depresiji, ali i informisali ostale učenike i nastavnike o ovoj ozbiljnoj, ali izlečivoj bolesti. U projektu su učestvovali učenici druge godine, pod mentorstvom učenika treće godine IB programa.

Osim pravljenja prezentacije o opštim karakteristikama depresije i gledanja edukativnih filmova, kreirali smo i infografik koji je predstavljen i distribuiran učenicima škole. Takođe, sprovedi smo istraživanje o „prevalenci“ depresivnih simptoma kod naših učenika i profesora. Primenjen metod, kao i rezultati našeg malog istraživanja se mogu videti na priloženim slikama.

Depresija kod dece i tinejdžera

Depresivna epizoda se može javiti bilo kad, ali se često može javiti i već tokom kasnijeg tinejdžerskog perioda i sredine dvadesetih godina. Simptomi depresije kod dece i tinejdžera su slični kao kod odraslih, ali postoje i neke razlike: kod mlađe dece, simptomi depresije uključuju

tugu, iritabilnost, preteranu brigu, težnju za konstantnim prisustvom roditelja ili bliske osobe, odbijanje odlaska u školu, gubitak telesne težine. Kod tinejdžera, simptomi mogu uključivati tugu, iritabilnost, osećanje bezvrednosti, besa i ekstremne osetljivosti; lošiji školski uspeh i izbegavanje odlaska u školu. Takođe, osećaj da ih niko ne razume, upotreba psihoaktivnih supstanci ili alkohola, prejedanje i preterano spavanje, samopovređivanje, nezainteresovanost za normalne aktivnosti i izbegavanje socijalne interakcije.

Lečenje depresije

Bez obzira na teške simptome u sklopu depresije, moramo biti svesni činjenice da je moguće izboriti se sa njima uz odgovarajuću podršku i pomoć. Medikamenti i psihoterapija su neki od vidova terapije. Farmakoterapija u obliku antidepresiva (lekova), može donekle pomoći da se olakšaju simptomi. Međutim, ono što je veoma važno za dugoročnu dobrobit je razgovor sa profesionalcem, odnosno redovna psihoterapija. Pored toga, u nekoj meri možemo i sami olakšati tako što ćemo tražiti pomoć od porodice i bliskih prijatelja kad nam je neophodna i početi sa lečenjem čim primetimo pojavu problema. Na kraju, fizička vežba poboljšava naše raspoloženje, a pored nje, redovno spavanje i zdrava ishrana, faktori su koji uvek mogu uticati na redukciju simptoma depresije.

Tara Bulut,
školski psiholog i nastavnik psihologije



ATINA

Učenici trećeg razreda su u okviru školske ekskurzije posetili Atinu. Istraživali su Atinu i Glifadu, uživali u lepom vremenu i opuštenosti po kojoj je Grčka poznata.

Atina je bila priznati centar kulture i umetnosti još u vreme kada većina evropskih prestonica nije ni postojala. Razgledanje je obuhvatilo Hram Zeusa Olimpijskog, Panatenajski stadion – mesto održavanja prvih savremenih Olimpijskih igara 1896. godine, Kraljevsku baštu, Crkvu Svetog Pavla, Parlament, Numizmatički muzej Šlimana, glavne gradske trgove Omoniju i Sintagmu, tri neoklasične zgrade: Akademija, Univerzitet i Nacionalna biblioteka, drevni Akropolj sa velelepnim hramovima: boginje Nike, Partenonom i Erehtejonom.

Ekskurzija je nastavljena posetom poluostrva Peloponez i Korintskog kanala, Epidaurusa, poznatog po starom pozorištu koje oduševljava ne samo arhitekturom, već i jedinstvenom akustikom. Pauzu smo napravili u Nafplionu, prvoj prestonici nezavisne Grčke. Ono što ga čini jedinstvenim je spoj neoklasičnih zdanja i istorijskih trgova, starih crkava sa turskim džamijama, venecijanskih balkona sa ostacima nekadašnjih grandioznih tvrđava. Homerova i Šlimanova „zlatom bogata“ Mikena je ostavila poseban utisak. Ostaci grada jedne od najznačajnijih svetskih civilizacija gde i danas, ponosno, stoje ostaci starog Akropolja, Lavlja vrata, dvorac mikenskih vladara i znamenita „Atrejeva riznica“.

Poslednjeg dana ekskurzije, obilazak Suniona i obližnje plaže su učinile boravak veličanstvenim.







BEČ

Učenici druge godine su proveli ekskurziju u predivnom Beču. Praćeni dobrim vremenskim prilikama, obilazili smo znamenitosti ovog grada: Dvorac Belvedere – baroknu palatu, podignutu za bečkog princa Eugena Savojskog, zatim zimsku rezidenciju Habsburgovaca – Hofburg, danas dom velikog broja muzeja: Sisi, srebrne carske odaje i Carski apartmani. Zatim, videli smo Operu, Parlament, Gradsku kuću, Jevrejsku četvrt, Stefanovu katedralu, Stefanov trg i Kertner ulicu. Nisu bile zanimljive samo istorijske građevine nego i novi deo grada Uno-city i Dunavski toranj.

Ne bismo izostavili ni posetu Prirodnjačkom muzeju koji se sastoji iz nekoliko postavki, zoološke, geološko-paleontološke, ali i fosilnih ostataka praistorijskih biljaka i životinja. Jedan od svakako najpoznatijih eksponata u ovom muzeju je statueta Vilendorfske venere, remek-delo paleolitske umetnosti.

Svakodnevno smo imali slobodno vreme, kada smo sa Trga Marije Terezije odlazili u različitim pravcima i upoznivali Beč. Naravno, neprevaziđeni zabavni park Prater nam je pružio nezaboravna adrenalinska iskustva.

Opšti utisak je da nam je ekskurzija protekla u lepoj i veseloj atmosferi. Jedina mana je što je brzo prošla.





PRIJATNI PRAG

Bilo je rano jutro i sunce se nadziralo kroz oblake, a mi smo već uveliko bili iznad oblaka na putu za Prag. Svaki moj pokušaj sna bio je neuspešan zbog povremenih turbulencija i izvirujućeg sunca.

Već na samom izlasku sa aerodroma primetio sam kako me zgrade i ulice podsećaju na stare delove Beograda i upotpunjuju atmosferu. Nakon šetnje centrom grada, video sam da je, iako istorijski grad, veoma razvijen u svakom pogledu. Na svakom uglu su se nalazili štandovi na kojima su se prodavale kobasice koje su ispunjavale ulice mirisom roštilja, kao i sve najpoznatije prodavnice.

Narednog dana posetili smo stari deo Praga koji je prepun istorijskih zgrada i ulica kao i vidikovaca sa kojih se puca pogled na ostatak grada. Ušli smo u Katedralu Svetog Vida u kojoj su se prvi češki kraljevi i kraljice krunisali i koja sadrži fascinantne freske i vitraže. Prošetali smo se Zlatnom ulicom koja je ispunjena istorijom. Prolazili smo pored jednog zida na kojem se ispisuju grafiti već dvadesetak godina kao i preko Karlovog mosta koji je prosto savršen. Videli smo najmoderniji sat 16. veka koji je u isto vreme merio vreme rimskim i arapskim ciframa. Kapija Praga je jedna od retkih, ako ne i poslednja, koja i dalje stoji.

Prag je na mene ostavio jak utisak i video sam kako jedno mesto na ovom svetu može biti bogato istorijom kao jedno celo područje ili čak više gradova ili mesta.

Predrag Vasić la



DOGODILO SE NA EKSURZIJI...

Prva ekskurzija u srednjoj školi, poslužila nam je kao sjajna prilika za posećivanje divnih mesta, obilaženje raznih muzeja, a pored toga i za ono, nama najmilije-odličnu zabavu i druženje.

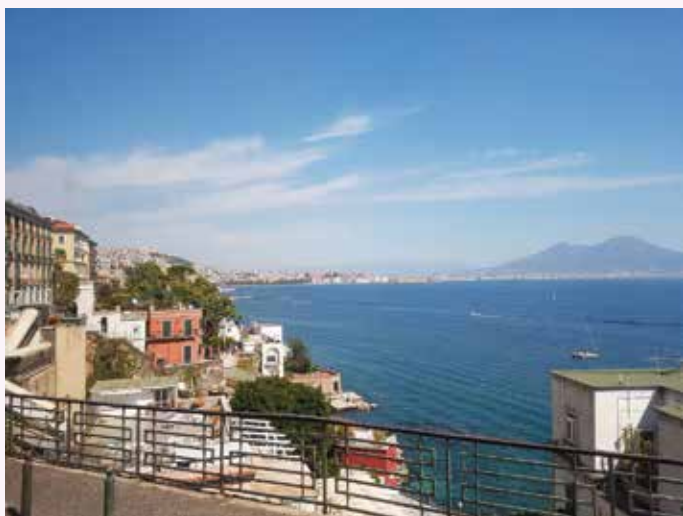
Naš put započeli smo u rano jutro. Bilo je sedam sati kada je avion kojim smo putovali uzleteo. Iako smo bili umorni od nespavanja prethodne noći, koje je bilo prouzrokovano prevelikim uzbuđenjem, nismo propustili priliku da se zabavimo i tokom leta. Naša prva destinacija bio je Prag, u kojem se nalazio i naš hotel gde smo boravili svih pet dana. Pored samog Praga i starog dela grada, išli smo i na jednodnevne izlete u Karlove Vari, Drezden i Karlštajn. Podrazumeva se da smo tokom ovih obilazaka mogli čuti i razne zanimljivosti o istoriji ovih mesta, ali ipak moramo priznati da je slobodno vreme u istim ono što nas je najviše radovalo. Vremena provedenog u autobusu se lično slabo sećam, jer se uglavnom svodilo na nadoknadu sna od prethodne noći. Ne bih mogla da izdvojim samo jedan događaj kao poseban, jer je za mene svaki trenutak ekskurzije bio nezaboravan. Moram priznati da bih volela da se vratim na period od desetak dana do ovog divnog putovanja I ponovo prođem kroz sva iščekivanja i radovanja zbog istog, a zatim sve ponovo i doživim. Ono što me još više raduje jeste činjenica da nam je ovo bila tek prva ekskurzija, a ne sumnjam da će sve bolje tek da slede.

Elena Kadović la



SENZACIONALNI SORENTO

Maturanti su uživali na poslednjoj zajedničkoj ekskurziji na jugu Italije od 24. 10. do 29. 10. Cela priča je bila intenzivna i uzbudljiva poput ljudi koje smo sretali, poput predela zahtevnih po svakom osnovu. Prvog dana smo videli Napulj iz nekog sasvim novog ugla. Panoramsko razgledanje grada otvorilo je novi pogled na socijalne razlike, način življenja stanovnika. Saznali smo da su opsednuti sportom, da žive punim plućima. Drugog dana smo obišli Kazertu i veličanstveni barokni dvorac i uživali u vožnji kočijama po raskošnim vrtovima. Treći dan je bio rezervisan za Kapri. Bili smo fascinirani neverovatnim pogledom, otmenošću i lakoćom življenja meštana i turista koji tu uživaju u svakom trenutku. Naša preciznost i tačnost bila je nagrađena u obilasku Positana i Amalfija. Ovi gradovi, koji se nalaze pod zaštom Uneska, opravdali su očekivanja. Da li smo svi bili na kondicionim pripremama proverio je Vezuv. To nam je najinpresivniji trenutak. Da je još uvek aktivan, svi smo se uverili. Visok je 1.281 metar, a značajan deo uspona smo manje-više sa lakoćom savladali. Vratili smo se kući sa osećajem da je život lep.













TEST OPŠTE KULTURE

1. Da li znaš šta je nomofobija?
2. U kom rezervatu u Srbiji se proizvodi magareći sir?
3. Ko je napisao kapitalno filozofsko delo O duhu zakona?
4. Ko je prvi pisac u istoriji?
5. Kako se zove stadion OFK Beograd?
6. Koja knjiga je prva odštampana?
7. Da li su ragbi i američki fudbal isti sport?
8. Kako se zove najveća ledena pećina na svetu?
9. Ko je Milorad Mažić?
10. Abudža je glavni grad: Nigerije, Čada ili Kameruna.
11. Kakav je inokosan čovek?
12. Šta jedu pande?
13. Kako se zove meda iz „Knjige o džungli“?
14. Koliko planeta u sunčevom sistemu počinju na slovo m?
15. Harare je glavni grad: Zimbabvea, Maroka, Azerbejdžana.
16. Najveći pretraživač interneta Gugl dobio je ime po ...
17. Koji turnir se smatra nezvaničnim prvenstvom sveta u tenisu?
18. Šta je to influencer?
19. Kada je u Srbiji podne, koliko sati je u Engleskoj?
20. Kako se zove glavni grad Škotske?
21. U knjizi engleskog pisca Luisa Kerola Alisa u zemlji čuda, koja životinja uvek kasni?
22. Ko je stvorio lik Mikija Mause 1929. godine?
23. Koji je glavni grad Australije?
24. Šta je po zanimanju Indijana Džouns?
25. Koja zemlja je 1886. poklonila Kip slobode Sjedinjenim Američkim Državama?
26. Koje boje je uniforma čuvara Bakingemske palate, palate kraljevske porodice?
27. Koje je boje odeća igrača kriketa u Britaniji?
28. Koji je glavni grad Severne Irske?
29. Koliko sati je u Engleskoj kada je 3 a.m.?
30. Ko viče: „Eureka!“?
31. Šta je svetlosna godina?
32. „Šefe, koji ti je vrag?“, kaže Pera Detlić, Patak Dača, Duško Dugouško.
33. Ako gledaš operu u Skali, onda si otputovao u Rim, Veneciju ili Milano.
34. Šta je šifonjer?
35. Koliko puta na dan pokvaren sat pokazuje tačno vreme?
36. Ko je dobio Nobelovu nagradu za književnost 2017. godine?
37. Ko je duži Nil ili Amazon?
38. Kroz koje države protiče Amazon?
39. Navedi sedam svetskih čuda Starog sveta?
40. Šta od njih danas postoji?

TEST INTELIGENCIJE

Pitanja:

1. Ako legneš u 8 sati i naviješ sat da ti zvoni u 9 sati, koliko dugo ćeš spavati?
2. Da li u SAD postoji 25. decembar?
3. Ako imaš u kutiji samo jednu šibicu i ulaziš u mračnu sobu u kojoj se nalaze: petrolejka, plinska svjetiljka i peć na drva, šta ćeš prvo zapaliti?
4. Neki meseci imaju 30, a neki 31 dan, koliko meseci u godini ima 28 dana?
5. Šta piše na novčiću od tri dinara?
6. Doktor ti je dao tri tablete, da piješ jednu na svakih pola sata. Koliko ćeš dugo piti tablete?
7. Sanjaš da si u mračnom tunelu, sa jedne strane dolazi voz, a sa druge zmaj. Šta ćeš učiniti?
8. Šta je bilo pre 1945. godine?
9. Da li je moguće čoveka koji je živio severno od Njujorka, sahraniti zapadno od Misisipija?
10. Da li je moguće u SAD, venčati se sa sestrom svoje udovice?
11. Ako pod punim mesecom baciš crveni kamen u Crno more, šta će se dogoditi?
12. Ti si moj sin, a ja nisam tvoja mama, šta sam ti ja?
13. Ako se čoveku odseče desna ruka, koliko mu prstiju ostane?
14. Avion se srušio na kanadsko-američkoj granici. Gde će se sahraniti preživeli putnici?
15. Koliko rođendana ima majka troje dece?
16. Jabuka ima tri grane, svaka grana ima tri grančice, svaka grančica ima tri ploda, svaki plod ima tri koštice. Koliko ima krušaka na stablu?
17. Koliko puta u toku 24 sata (jednog dana) minutna kazaljka pređe iznad satne kazaljke?
18. Ako danas u podne pada jaka kiša, može li se za 36 sati očekivati jako sunce?
19. Beli petao snese jaje na srpsko-hrvatskoj granici. Da bi se izbegao međunarodni spor, čije je jaje?
20. Koliko je 10 i 30?

Rezultati:

Ako ste imali ovoliki broj grešaka vi ste :

- 0 = super inteligentan
- 1 - 2 = vrlo inteligentan
- 3 - 4 = prilično inteligentan
- 5 - 7 = prosečno inteligentan

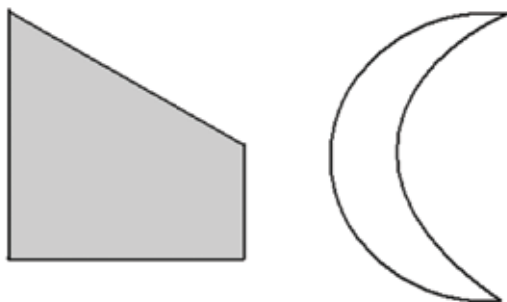
SUDOKU

1	5				9		3	
3	7			6			2	4
			5		3	7		
9	4	5		8		1		
				1	2	4		
	8		4				9	7
8			2			6	7	
5	2		6		1	9		
		6	8					3

3		4	6	1				5
7		8				3		6
			9		3	4		
8		7				5	1	
	2		7		5		4	
6				9	1			2
4	8		3	5	2			7
						9		
1		6			9	2	8	

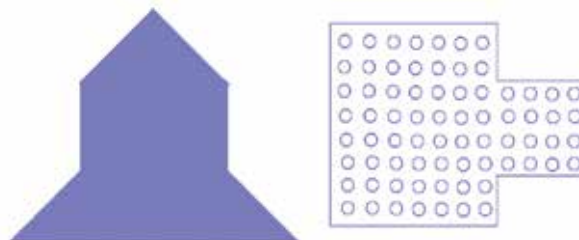
GLAVOLOMIJE

1. Tri čoveka čekala su voz 3 sata. Koliko je vremena čekao svaki?
2. Deset vagona jednog voza prešlo je 100 km. Koliko je kilometara prešao svaki?
3. Koji se dvocifreni brojevi mogu postaviti „naglavačke“ a da ostanu isti?
4. Kako se broj 66 može povećati za svoju polovinu, a da se sa njim ne obavljaju nikakve računske operacije?
5. Koliko se dobije ako se šest desetica podeli sa tri desetice?
6. Kako je pravilnije reći: 2 i 3 jesu 6 ili 2 i 3 su 6?
7. U zapisu sledećih brojeva i znakova treba staviti jednu crticu tako da jednakost bude istinita?
 $1 + 1 + 1 + 9 - 1 = 150$
8. U svakom uglu sobe nalazi se po jedna mačka i svaka od njih vidi tri mačke. Koliko je mačaka u sobi?
9. Brojevi 3 i 4 su napisani jedan iza drugog. Koji znak treba staviti između njih da se dobije broj veći od 3, a manji od 4?
10. Koji broj ima svojstvo da podeljen svojom petinom daje količnik 5?
11. Svaki štap ima dva kraja. Koliko krajeva ima štap i po?
12. Petao dok stoji na jednoj nozi je težak 2,5 kg. Koliko je težak kada stane na obe noge?
13. Dva putnika su došla do reke. Tu je bio čamac u kom se može voziti samo po jedan čovek. Tim čamcem su se ipak prevezla obojica. Kako je moguće?
14. Četvorougao na slici podeli pomoću dve prave na dva trougla i dva petougla.



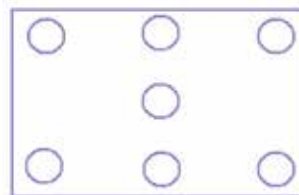
15. Figuru mladog meseca podeli na 6 delova koristeći samo dve prave.

16. Figuru podeli na četiri podudarna četvorougla.



17. Figuru podeli na šest podudarnih figura.

18. Na torti je sedam ruža. Po trima pravim linijama raseci tortu na 7 delova tako da u svakom delu bude po jedna ruža.



19. Petar i Miša imaju prezime Belić i Čalić. Kako se preziva svaki ako je Petar za dve godine stariji od Belića?

20. Tri brata Vlada, Saša i Nikola idu u različite razrede jedne škole. Vlada nije stariji od Nikole, a Saša nije stariji od Vlade. Ko je najstariji, a ko najmlađi?

21. Kada je Maja pozvala Tanju na rođendan, rekla joj je: „Lako ćeš naći stan. Kada uđeš u našu kuću, ugledaćeš hodnik, a u njemu troje istih vrata koja su stanovi porodice Kostić, Ostojić i naša. Naša vrata nisu krajnja leva, ali su levo od vrata Kostićevih.“ Uveče je Tanja došla u kuću gde živi Maja. U hodniku se zaustavila ispred vrata i zamislila: iza kojih vrata živi Maja? Pomozite joj.

22. Ispred zgrade stoje četiri dečaka Andrija, Božidar, Vojin i Darko. Kako su poređani po visini ako je poznato da Božidar nije najviši, ali je viši od Andrije i Darka, a Andrija nije viši od Darka?

23. U jednom razredu su Ivan, Petar i Stanko. Njihova prezimena su Petrović, Ivanović i Stanić. Kako se preziva svaki ako je poznato da se Ivan ne preziva Ivanović, a Petar nije Petrović? Stanko nije Stanković, a živi u istoj kući kao i Petrović.

24. Koje su reči i znak suvišni:

- a) zbrajanje / oduzimanje / množenje / brojanje / deljenje
b) metar / kilometar / kilogram / centimetar / milimetar
v) + / : / • / ? / -

25. Koji broj treba upisati u prazan kvadratić?

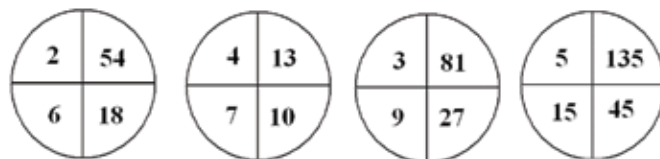
3	5	7	9
9	25	49	

2	5	8	11	14
1	4	7	10	13
3	4	5	6	7
3	6	9	12	15

26. Uporedite redove brojeva i izbacite suvišni red.

1	2	4	8	16	32
3	6	12	24	48	96
5	10	20	40	80	160
2	6	18	54	162	
7	14	28	56	112	224

27. Koji je red suvišan?



28. Izbacite suvišan krug.

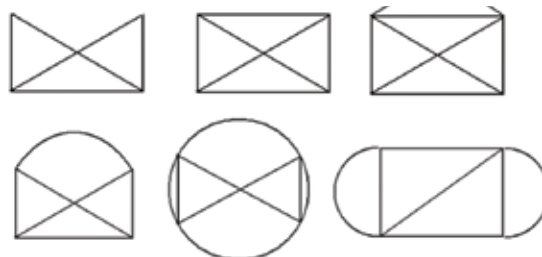
29. U školi je 400 učenika. Kako se može, ne pregledajući dokumenta i ne ispitujući učenike i njihove roditelje, dokazati da među učenicima te škole postoje bar dva čiji se dan i mesec rođenja poklapaju?

30. a) Navedite osobine po kojima su slična ova dva broja.

b) Navedite osobine po kojima se ta dva broja razlikuju jedan od drugog.

12 **16**

31. Nacrtaј svaku figuru jednim potezom ne prelazeći dva puta po istoj liniji.



DA LI STE ZNALI

DA LI STE ZNALI DA...



- Kad se mrštimo, pokrećemo 42 mišića, a kad se smejemo samo 17.



- Naočare za sunce su starije od onih za vid.



- Slon je jedini sisar koji ne može da skoči.



- Kad su u žalosti, Indijci oblače belu odeću.



- U Australiji bi 27 godina svaki dan mogao da ideš na drugu plažu.

DA LI STE ZNALI



- Oko 500 gromova udari u Zemlju svakih pet sekundi.



- U Kini se svake godine objavi oko 440.000 knjiga.



- Površina Rusije veća je od površine Plutona.



- Najbrži govornici na svetu su Francuzi, koji u jednom minutu izgovore oko 350 slogova, potom Japanci sa 310 slogova, te Nemci sa 250.



- Na Neptunu leto traje 40 godina.



- Leonardo da Vinči je voleo viceve. I slikao je ljude kako se smeju.

DA LI STE ZNALI



- Majmuni su golicljivi.



- Sove su jedine ptice koje mogu da vide plavu boju.



- Grčka ima više od 2.000 ostrva.



- U Francuskoj se svake godine proizvede približno milijardu tona sira.

DRUŽENJE SA KORISNICIMA DNEVNOG BORAVKA ČUKARICA

Svakog četvrtka, tokom prvog polugodišta, u goste su nam dolazili korisnici Dnevnog boravka Čukarica. U pitanju su ljudi sa različitim smetnjama u razvoju, stariji od 18 godina, koji uglavnom nisu u mogućnosti da rade ili sami ostaju kod kuće. Iz tog razloga dolaze u Dnevni boravak i tamo provode vreme. Kažu da im je četvrtak omiljeni dan, jer tada dolaze kod nas na druženje i rekreaciju.

S obzirom da oni nemaju prostor za sportske aktivnosti u svom boravku, mi smo se organizovali da kada dođu kod nas, budemo podeljeni u grupe i da svako prema svojim mogućnostima, uživa u različitim sportovima. Tako najčešće igramo košarku, fudbal, odbojku, stoni-tenis, ili se samo dobacujemo loptom, uživajući u druženju i spontanim šalama.



HUMANOST NA DELU U DEČJEM ODELU

I ove godine smo učestvovali na humanitarnoj priredbi koju tradicionalno, svake jeseni, organizuju naši drugari iz osnovne škole. Naša uloga je bila da na IBDP štandu prodajemo kolače koje smo sami napravili, ali su neki od nas učestvovali i u umetničkom programu u okviru muzičkog dela. Svirali smo, pevali, uspešno prodali sve kolače i divno se zabavljali!



POKLONI KNJIGU, OBRADUJ SELO!

Učenici našeg Obrazovnog sistema su još jednom pokazali dobru volju da pomognu drugarima iz seoskih škola time što su im donirali knjige za školsku biblioteku. Ovoga puta posetili smo Osnovnu školu „Živojin Perić“ iz Stublina i poklonili im knjige prikupljene u okviru tradicionalne školske akcije „Pokloni knjigu – obraduj selo!“.





ČASOVI PLESA U RUĐERU

Od početka školske godine, pa sve do sada, broj učenika na časovima plesa se neprestano povećava. Pravo je uživanje kada četvrtkom na kraju dana svi poželeva da uče nove korake, sa profesionalnim koreografom, u ritmu dobre muzike. Takođe je lepo što se na ovim časovima pomešaju učenici svih razreda i međusobno komuniciraju pokretima tela i veselim pogledima, u ritmu salse, valcera, ča, ča, ča!





POSETE SVRATIŠTU NA NOVOM BEOGRADU

Svakog drugog petka od početka školske godine odlazili smo u posetu Svratistu za decu do 15 godina, koji žive u uslovima ekstremnog siromaštva. Ta deca, uzrasta uglavnom od 3 do 15 godina, dolaze u prostorije Svratista u različitim delovima dana, da se ugreju, pojedu nešto, okupaju, presvuku u čistu garderobu ili urade domaće zadatke. Naša uloga tamo je bila da pomognemo ljudima koji rade u Svratistu, tako što bismo se igrali sa decom, pomagali im u rešavanju domaćeg, crtali, čitali...

U školi smo napravili postere preko kojih smo pozvali sve da učestvuju u humanitarnoj akciji sakupljanja garderobe, sredstava za higijenu, pribora za školu, slatkiša itd, tako da smo već nekoliko puta nosili poklone deci, a oni su bili oduševljeni.



CAS RADIONICE U SARADNJI SA AIESEC ORGANIZACIJOM ZA RAZMENU STUDENATA

U saradnji sa AIESEC-om, kod nas u školi je gostovala studentkinja fakulteta političkih nauka iz Rusije. Ona je osmislila i vodila radionice na različite teme, a u kojima su učestvovali učenici I i III razreda. Kroz zajedničko angažovanje, debate i mini predavanja, naučili smo mnogo toga novog i divno se zabavili.





LOST IN TRANSLATION

Od galskog jezika do savremenog francuskog, kratka epopeja o razvoju Molijerovog jezika i mnogim društvenim i kulturološkim uticajima na njega bila je predmet časa na kome su znanja iz TOK okrepljena primerima jezičkih osobenosti francuskog naroda. Tokom ovog časa smo mogli da čujemo zašto su germanski ratnici osvojili jezik onih koje su pokorili, koji su to pisci dobijali za zadatak da „disciplinuju“ francuski jezik, zašto su pojedini društveni slojevi izmislili svoj jezik, ko ih je u tome sledio, a ko im se podsmevao. Pa ipak, jedan čas nije bio dovoljan da se učenici upute u sve zanimljivosti ovog jezika i njegov nadasve neobičan način da opiše stvarnost.

THE (MIS)USAGE OF LANGUAGE - WAR RHETORIC

Drugi svetski rat bio je događaj koje je umnogome obeležio 20. vek. Događaj, koji se vodio na šest od sedam kontinenata i u svim svetskim okeanima, iza sebe je ostavio više od 50 miliona mrtvih. Teško da možemo da poverujemo da je za jedan od najstravičnijih događaja u ljudskoj civilizaciji bio zaslužan jedan čovek, koji je za svoj uspeh mogao da zahvali neverovatnoj ratnoj retorici ili umeću govora. Na javnom času u okviru predmeta TOK, govorili smo sa profesorkom Enom Stojanović o tome šta je Adolfa Hitlera činilo tako dobrim govornikom, koja jezička sredstva je koristio pri držanju govora, koje reči je birao pri opisu Jevreja i u kojoj meri je gestikulacija i mimika uticala na njegovu uverljivost. Na samom kraju časa smo zajedno tumačili odgledane govore i ukazivali na značaj poznavanja jezika i čitanja knjiga, kako bismo bili spremni da prepoznamo jezičku manipulaciju i bili dovoljno elokventni da sami branimo svoja uverenja.



NAD JEDNOM PESMOM

(Miroslav Antić, Krov sveta)

Verujem da je promena čarobni plašt, koji jednog dana obavije svakog od nas. Trenutak neverice i gubitak poverenja u same sebe. Momenat koji, možda i nismo poželili da dođe. Jednog dana, jednostavno pronađemo sebe, svoj mir i tada prestaje svaka želja za sukobom između nas i našeg okruženja. Zašto ne bih zagrlila svakog ko je pozeleo da u meni izazove nemir? Zašto ne pokušati nešto novo, zašto zaustaviti sve lepo u meni, samo zbog nečije mržnje?

Pesma govori o međuljudskim odnosima, ozlojeđenosti i kako se zaštititi od nje, na najbolji način po nas same i ljude koji nisu pronašli svoju suštinu, a koje pesnik oslovljava kao zveri. Šapat i muzika asociraju na nežnost. Asociraju na dobrotu. Ukrotićemo nečiju mržnju samo i jedino dobrotom, jer su zveri navikle na bes, mržnju, neprihvatanje i pred njima neće odustati. Možemo da ih zainteresujemo samo novom pesmom, knjigom ili pričom koju do sada nisu čuli. Ptice i deca – pesnik daje potpuno nov ton i odgovor svemu lošem. Dečje ruke i laka krila ptica. Neke nove reči koje smiruju. Let ptica, veseli koraci dece, ukazuju na slobodu, koja je potrebna svima. Tvoja slabost je moja dobrota i moja velikodušnost. Tvoja nemoć je svaka moja ruka koju sam ti pružila. Odustaješ od svake želje za lošim, jednom kad te obaviju dobrota i njena magija. Kada ti uputim najlepši osmeh, shvatićeš da ti nisam pružila ono što si želeo, očekivao kao odgovor.

„Nemoć svih divljih je u tome što nasedaju drugom načinu izražavanja”. Pesnik je želeo da kaže da mi pobeđujemo svaki put kada zlu pokažemo drobro. Klov, na prvi pogled možda slab i naivan, zapravo je mudar jer dopušta sebi da životu i ljudima priđe na pozitivan način, da sreći gleda pravo u oči i da je učini svojom osobinom. Ukrotitelj je pripitomio bezbroj divljih zveri. Osvojio ih je šarmom, dobrotom i pozitivom. Niko se ne rađa takav, potrebno je mnogo truda i vremena za postizanje harmonije u samom sebi i svetu oko nas.

Poljubi svakog ko te ujeda jer **„zubi ujedaju na trenutak, poljubac za ceo život.”** Ovo su izuzetno jaki stihovi kojima pesnik zaokružuje neverovatnu životnu lekciju. Čovek pamti samo lepo, istina je. Upamtiti smo svaki put kada nam je neko uputio lepu reč, pružio ljubav. Ljubav je zbolela mržnju mnogo više nego bilo koji udarac ikada. Pružiću dobrotu svakom ko je ljutnjom pokazao da mu je potrebna.

Upila sam pesmu kroz prizmu svojih sećanja i doživljaja. U meni je govorila kao da je želela da me upozori na zlobu koja je i dalje tu. Promenila sam se. Od sreće koja mi je pred očima ne vidim ništa više. Živim u svom svetu punom cveća, dobrote, ljubavi i lepih osmeha. Svakom ću dati cvet iz moje bašte!

Marija Ignjatić, IB 3

KROV SVETA

Ako hoćeš da pobediš divlju zver,

kaže klov,

ne govori joj režanjem ili urlikom.

Ne laj na lava

i ne rokci na krokodila.

Pevaj im.

Šapući.

Tepaj im jezikom ptica

ili jezikom dece.

Čim čuje jezik risa

- ris kolje.

Čim čuje jezik tigra

- tigar razdire.

Nemoć svih divljih je u tome

što nasedaju drugom načinu izražavanja.

Borac snage se plaši tuđe vrste.

Klov, je borac iz plemena izbezumljene smejurije.

Ukrotitelj.

I šarlatan.

On pobeđuje neozbiljnošću.

Zubi su mekši od usana.

Čuvaj se poljupca

i budi na oprezu.

Zubi ujedu za trenutak.

Poljubac za ceo život.

Konkurs povodom Dana Ujedinjenih nacija (24. oktobar)
Literarni rad na temu:

CILJ ODRŽIVOG RAZVOJA KOJI ME NAJVIŠE INTERESUJE

Zalaženje u dublji značaj ciljeva održivog razvoja omogućava nam da sagledamo ovu ideju malo drugačije. Drugačije od uobičajenog. Dublje, kao kontrast površnom. Sagledajmo ove ciljeve do srži i pridajmo im značaj koji odavno zaslužuju.

Kreatori ciljeva iskazuju saosećajnost prema žrtvama surovih okolnosti u svetu. Surove okolnosti poput siromaštva, vremenskih nepogoda usled klimatskih promena i globalnog zagrevanja, nepravde, zloupotrebe dece i nejednakosti polova. Meni, dakle, nadu daju ljudi koji su ove ciljeve osmislili i formulisali i oni ljudi koji se za te ciljeve zalažu. Decenije su potrebne za ostvarivanje istih, ali, mislim, da se ljudi sve više angažuju.

Izabrala sam šesnaesti cilj na listi jer mislim da je vrlo bitno osvrnuti se i na takve problem sadašnjice. Naravno, treba najpre izdvojiti ciljeve koji se odnose na poboljšanje uslova za opstanak mnogih plemena u Africi, gde preovlađuju siromaštvo i glad. Posle toga, od velike je važnosti baviti se zakonima, pravdom i bezbednošću ljudi u svetu. Užasno mnogo nepravde danas postoji u svetu, na mnogim poljima. To su mogli da zapaze ljudi na visokim funkcijama u Ujedinjenim nacijama dok su sticali iskustva u pomaganju ljudima koji žive u nezadovoljavajućim uslovima.

Među nezadovoljavajućim uslovima ističu se siromaštvo, glad, odsustvo pitke vode. Slažem se da su prioritetni, ali su mi treći, četvrti, peti i šesnaesti cilj najzanimljiviji. Zbog nejednakosti, nepravde, manjka obrazovanja, samim tim i zbog nedostatka radnog staža, psihičko zdravlje čoveka može biti oštećeno. Po mom mišljenju, psihičko zdravlje trebalo bi smatrati jednako važnim koliko i fizičko zdravlje. Tuga i briga zbog ovakvih uslova mogu dovesti do ozbiljnih mentalnih problema koje, takođe, treba pomenuti.

Bitno je da ovi ciljevi takođe utiču na podizanje svesti o pogubnosti ratova, najstrašnijih činova čovečanstva na svetu. Šesnaesti cilj podrazumeva „promovisanje miroljubivih i inkluzivnih društava za održivi razvoj, obezbeđen pristup pravdi za sve i izgradnju efikasnih, pouzdanih i inkluzivnih institucija na svim nivoima“. Na osnovu opisa ovog cilja, možemo da zaključimo da su šesnaesti, četvrti i peti cilj usko povezani.

Na primer, peti cilj glasi: „Postići rodnu ravnopravnost i osnaživati sve žene i devojčice“. Ovaj cilj me interesuje zato što želim da pomognem devojčkama i ženama koje su izložene nasilju. Kad su mlade osobe ženskog pola zanemarivane, javljaju se česti traumatični događaji poput seksualnog i fizičkog zlostavljanja. Činjenica da ponekad svetske vlade umanjuju značaj ovakvih ogrešenja o ljudska prava me veoma rastuži i uplašiti. Trebalo bi osvestiti uvid da ovakve situacije ostavljaju dalekosežne fizičke i psihičke posledice. Fizičke posledice mogu biti razne infekcije, virusi, HIV, AIDS, a psihičke mogu biti posttraumatski stresni poremećaji, depresivni i anksiozni poremećaji kao i suicidnost.

Teško mi pada kada čujem u kojim okolnostima ljudi žive i želim da dam sve od sebe da im pomognem.

Tara Bell, IB 3



„ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF RENEWABLE AND NONRENEWABLE RESOURCES”

Održana je debata 15. 12. 2017. na temu „Advantages and disadvantages of renewable and nonrenewable resources” Učesnici su bili učenici treće godine koji slušaju Environmental systems and societies i Economics. Najpre su predstavljene prednosti i mane obnovljivih i neobnovljivih izvora energije, a zatim i vrlo važna ekonomska strana, tj. troškovi korišćenja jednih i drugih. Na kraju, koristeći svoje znanje, učenici su izneli stavove o tome zašto pojedine države biraju fosilna goriva kao izvor energije, uprkos činjenici da su ekološke posledice nesagledive.



BITI ILI NE BITI ŠEKPIROV FAN?

Udruživanje engleskog i srpskog jezika nastalo je spontano pre nekoliko godina oko zajedničke teme – Šekspir za početnike. Čas u ponedjeljak 18. 12. 2017. osvežili smo novim segmentima – kako je biti glumac u vreme Šekspira, čuli smo englesku, srpsku i neformalnu varijantu dijaloga Romea i Julije i na kraju se oprobali u rešavanju kviza koji su napravili učenici naše škole koju godinu ranije. Dugo je pripreman ovaj čas. Profesorka Jelena, Ivana i Katarina su upotrebile svoje veštine i svu raspoloživu literaturu, filmove, dramu, Enciklopediju Britanika... Zahvaljujući svemu tome izgubili smo status početnika. Zaokružili smo junit posvećen ovom velikom piscu.

Juliet:OMG! Whassup?
 Romeo: O hey my angel! 💕 U alive?
 Juliet: Why haven't u change your name tho?
 Romeo: iDK???
 Juliet: My only enemy is ur name, it's ugly BTW 🤪
 Romeo: Fine! I'll change it, my love!
 Juliet: WTH? Just change it...
 Romeo: OFC i'll change if it makes u happy
 Juliet: Aren't u only mine, Romeo?
 Romeo: I won't be ant u hate...
 i'll be w/ u 4ever.

OMG-oh my God
 U-you
 Tho-though
 iDK- I don't know
 Ur- your
 BTW- by the way
 WTH- what the hell
 OFC- of course
 ANT- anything
 W/- with
 4ever- forever

Milena Čuković
 Irina Hlawatsch
 Anna Koukou
 1a

⑦ Бурдо 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑧ Пидо 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑨ Суккас 1/1 1/1
 ⑩ Перушино 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑪ Асина 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑫ Басно 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑬ Цуисо 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑭ Мисока 1/1 1/1 1/1 1/1

Ассинагор 1/1 1/1
 Зупибул 1/1 1/1
 Асина 1/1 1/1
 Кансерто 1/1 1/1
 Мизу 1/1 1/1
 Ака 1/1 1/1

⑦ Бурдо 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑧ Пидо 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑨ Суккас 1/1 1/1
 ⑩ Перушино 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑪ Асина 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑫ Басно 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑬ Уриво 1/1 1/1 1/1 1/1
 ⑭ Миско 1/1 1/1 1/1 1/1

Асина 1/1 1/1 1/1 1/1
 Бурдо 1/1 1/1 1/1 1/1
 Асина 1/1 1/1 1/1 1/1
 Касирно 1/1 1/1 1/1 1/1
 Уриво 1/1 1/1 1/1 1/1
 Асина 1/1 1/1 1/1 1/1



UTISCI SA USMENE DISKUSIJE VOĐENE POVODOM PROČITANOG DELA

Delo za obradu: „Tvrđica“ (autor Molijer)

U četvrtak 14.12.2017. u okviru časova svetske književnosti imali smo usmenu diskusiju o delu francuskog pisca Žan Batista Poklena. Čas je započeo igrom asocijacije. Svaki učenik je imao zadatak da podeli pojam koji ga najpre asocira na zemlju pisca, to jest Francusku, a nakon toga smo se upoznali sa biografijom pisca. Karakterizaciju likova obavili smo pomoću citata iz samog dela, kao i pomoću opisa ključnih situacija.

Poznatiji po svom pseudonimu, Molijer, bio je čuveni glumac, pisac komedija i direktor pozorišta iz epohe klasicizma. Rođen 1622. godine u Parizu kao sin imućnog kraljevskog tapetara. Prateći svoje snove osnovao je družinu pod nazivom „Slavno pozorište“. U njegovim delima uglavnom se ismeva ondašnje društvo, predrasude određenih staleža i gramzivost buržuazije. Godine 1660. preuzeo je kraljevsko pozorište u Parizu. Tokom izvođenja predstave „Uobraženi bolesnik“ zadesila ga je smrt. Njegova najvažnija dela su „Tartif“, „Mizantrop“, „Don Žuan“, kao i „Tvrđica“ koju smo ovom prilikom obrađivali.



Diskusija je održana u formi književne analize, koja je povremeno prelazila u debatu. Debata je bila podstaknuta citatima vezanim za samo delo, koji su učenike naveli da se odluče za različite stavove. Učenici su se složili da glavni lik poseduje osobine koje su neprihvatljive za razumnog čoveka. Takođe, učenicima je bilo neobrazloživo zašto ostali likovi koji uviđaju pogubnost njegovog ponašanja nisu konkretnije reagovali i suprotstavili mu se u tome. Na ovom času smo saznali da ovaj tip komedije sa tvrđicom kao glavnim junakom postoji još od antičkog doba. U našoj književnosti ovu temu obrađivao je Jovan Sterija Popović u delu „Kir Janja“.

Smatram da su diskusije vrlo poučne, jer omogućavaju razmenu mišljenja, navode nas na promenu stavova, donošenje nekih novih zaključaka i doprinose širenju naših vidika.

(295)
Una Ranković Iib

PISANA IZJAVA O GOVORNOJ DISKUSIJI

Diskusija se održala u četvrtak 14.12. 2017. na temu pročitane lektire „Tvrđica“ autora Žan Batist Poklena ili kako ga mi znamo Molijer. Diskusiju smo počeli sa nekim podacima o piscu. Gde se rodio i živeo, kako se zvao punim imenom i da opišemo neke njegove značajne trenutke u životu zajedno sa njegovim najznačajnijim delima. Pošto je Molijer rodio u Francuskoj, svako je rekao neku asocijaciju na Francusku, na primer kroasan, Ajfelov toranj, ljubav, kafa i još mnogo toga.

Nakon što smo istražili Molijerov život, krenuli smo da analiziramo dramu: događaje koji su se desili u lektiri, književnu vrstu i rod, umetničke aspekte. Na početku bi svako dao sinonim za tvrđičluk, što je bila najupadljivija karakterna osobina našeg junaka, i nakon toga opisao događaj iz knjige koji potvrđuje tu osobinu. Nakon svih tih opisanih događaja krenuli smo da pričamo o likovima kao što su Harpagon, Eliza, Kleont, Marijana ... Opisivali smo ih i poredili sa stvarnim životom. Da li su danas ljudi zaista toliko opsednuti novcem i vlašću ili je pisac preterivao? Da li se čovek rodi takav ili ga okruženje promeni? Pominjali smo razne osobine kao što su sebičluk, ljubomora, dvoličnost, strah, zbunjenost i mnoge druge. Jedan lik koji smo izdvojili jer se jako razlikovao od ostalih je bila Frosina ili kako smo je nazvali spletkasica.

Bilo je tu raspravljanja, debate i dogovaranja. Svako je imao svoje mišljenje i nije se ustručavao da ga podeli sa ostalima. Svi smo učestvovali, a diskusiju smo završili tako što je svako rekao svoje mišljenje o celokupnom delu i šta mu je to najviše prijalo iz njega. Da li mu je bila smešna, tužna, dosadna...

Jedna činjenica koja je sve nas učenike nasmejala i začudila u isto vreme je bilo kada je na kraju knjige Harpagon, tj. tvrđica ostao sam sa novcem i počeo da priča sa njim kao da je živo biće. Sa druge strane bili smo srećni što Harpagon nije bio kažnjen zbog tvrđičluka kao što je Kir Janja, lik našeg autora, Jovana Sterije Popovića, bio kažnjen i izgubio sve na kraju.

Radujem se sledećoj diskusiji i nadam se da će biti još uzbudljivija i bolja nego što je ova bila, i naravno sa manje treme.

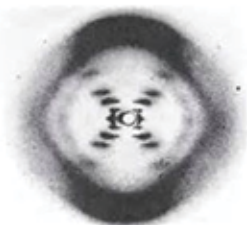
(378 reči)
Ema Jovanović Iib

DNA DISCOVERY

"I feel that it is very important, especially for us so singularly honored, to remember that science does not stand by itself, but is the creation of very human people. We must continue to work in the humane spirit in which we were fortunate to grow up. If so, we shall help insure that our science continues and that our civilization will prevail." – a paragraph of a speech given by James Watson at the Nobel Banquet in Stockholm, December 10th, 1962 when he won the Nobel Prize for the discovery of DNA together with to other scientists, Francis Crick and Maurice Wilkins.

The Discovery of the Structure of DNA

- Rosalind Franklin a chemist from Britain used X-Ray diffraction to process the **image** of DNA.
- It suggested that DNA has a **spiral** shape.



Oh I'm sorry I started from the end! Let me start again.

In 1928, April 6th to be exact, James Dewey Watson was born. He was passionate about majoring in ornithology since his early childhood but he changed his mind in 1946, he wanted to study genetics, after reading a book "What is life?" written by Erwin Schrödinger. He believed that he could discover the essence of life through being a geneticist. First he went to Indiana to study genetics. He taught that the gene could be connected to DNA, and that is the path he followed. Watson met Maurice Wilkins at a meeting in Italy. Wilkins was a physicist that studied DNA and its structure.

When he went to Cambridge he met Francis Crick. They started working together on the discovery of DNA. They wanted to build a model together and with the help of Wilkins they knew it was a helix they just didn't know what kind, so they made a mistake. They made

a three-stranded model and the whole city laughed at them. They lost confidence and decided that they will stop making models. I told you that Wilkins helped them by telling them that it was a helix but what I didn't tell you is how he found out that it was a helix. He practically stole the x-ray photo of DNA from Rosalind Franklin and showed it to Watson and Crick but that is a whole other story that I will tell you later.

Wilkins didn't really like Rosalind. He says that Rosalind didn't know much organic chemistry or quantum chemistry. He is disrespecting her by saying that she was only a crystallographer and wasn't a chemist.

Crick and Watson got the confidence again to make models. In 1950 Erwin Chargaff found out that in all organisms he tested the relative amounts of adenine and thymine were equal and the same was between guanine and cytosine.

In 1952 Alfred Hershey and Martha Chase did an experiment in which they found out that DNA is a carrier of genetic information.

These two discoveries helped Watson and Crick in their work.

They finally got the answer in 28th February 1953. They found out that DNA was a double helix. At first they put the hydrogen atoms at a wrong place but then they corrected it when Jerry Donohue, a chemist, told them that they were wrong. Francis Crick said that the chains run in absolute directions. That was crucial and from that moment on it was pretty easy. They only had to put A (adenine) next to T (thymine) and G (guanine) next to C (cytosine). When they saw a copying mechanism they discovered that the genetic information is carried in order of the four bases. They thought that they were at least 95% right.

Watson was very satisfied with his discovery but he wanted to know more. He knew how the genetic information goes to the RNA molecule but what they didn't know is how it goes from RNA to protein. They tried to figure it out by solving the structure of RNA but that didn't work, they couldn't solve it for 3 years. In 1960 they found out that there are 3 forms of RNA. Then with the help of Marshall Nirenberg they took synthetic RNA, put it in a system making protein and they made a poly phenylalanine.

That was the first cracking of the genetic code.

Now let me tell you something about Rosalind Franklin, the devalued chemist that fought sexism and inspired the discovery of DNA.

She was born in London, England in 1920. She loved science and wanted to study chemistry. That was quite an unusual road for girls at that time. She earned a P.H.D. in chemistry in Cambridge. In 1951 she started studying the structure of DNA using the x-ray techniques in King's College. Just 1 year after she started studying the structure

of DNA she acquired the Photo 51, the most famous x-ray image of DNA, by x-ray diffraction. Maurice Wilkins took the photo 51, without her knowledge, and showed it to Watson and Crick. In 1953 bout Watson and Crick, and Rosalind came up with the same model of DNA and submitted it to the journal. The journal published them together but Rosalind's manuscript was there just to confirm Watson and Crick's breakthrough. Rosalind worked on many other things, like coal and graphite... She could have won two Nobel Prizes, one for the discovery of DNA and one for her work on the structure of viruses if they could be awarded posthumously. She died of ovarian cancer on April 16th 1958 without even knowing that Wilkins took the Photo 51 from her.

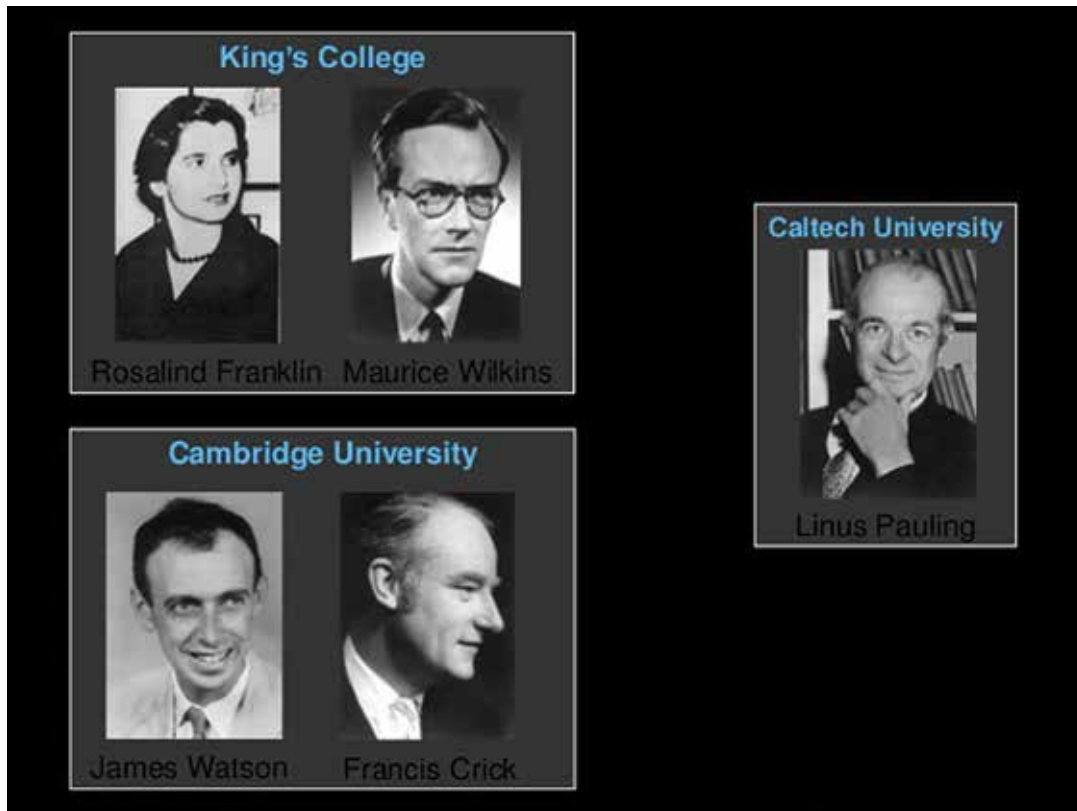
"I think Rosalind Franklin was a good experimentalist but certainly not of the first rank. She was simply not in the same class as Eigen or Bragg or Pauling, nor was she as good as Dorothy Hodgkin. She did not even select DNA to study. It was given to her. Her theoretical crystallography was very average." – Francis Crick

Another devaluating thing said about Rosalind that wasn't true at all as you can see from my short and sad story.

I know that I brought up a lot of subjects but at least now we know how DNA was discovered and the whole truth about Rosalind Franklin. The last thing I have to say is that the discovery of DNA would eventually have a significant impact on science for years to come and still, today remains a key area of research in the twenty first century.

Thank you. THE END

Sofija Filipi Ilb



UMETNIČKA FOTOGRAFIJA, TEMA: PUTOVANJA.



Aleksandra Vasić 1a



Elena Kadović 1a



Anđela Kukulj 1a



Elena Kadović 1a



Anđela Kukulj 1a



Elena Kadovic 1a



Elena Kadovic 1a



Katarina Tanko Ia



Katarina Tanko Ia



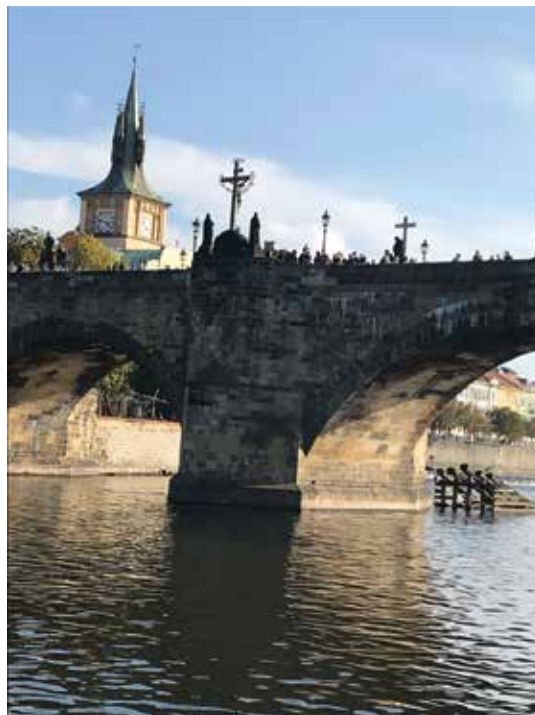
Elena Kadovic Ia



Elena Kadovic Ia



Katarina Tanko Ia



Katarina Tanko Ia



Katarina Tanko Ia



Milena Čuković Ia



Mia Đorđević 1a



Milena Čuković 1a

OBRATITE PAŽNJU!

Dok hodate gradom, sigurno ćete videti mnoštvo saobraćajnih znakova, reklama, bilborda koji nisu napisani po pravopisnim pravilima. Sve dok vam to bude oči i dok primećujete, dobro je. Moramo se boriti da iskorenimo nebrigu o jeziku. NEGUJMO SRPSKI JEZIK na posterima svuda po gradu bio je jedan od dobrih primera brige.

ПИШЕ
а требало би...

УЛИЦА
КАРАЂОРЂЕВА

УЛИЦА КАРАЂОРЂЕВА

УЛИЦА
ЉУБИЧКА

УЛИЦА ЉУБИЧКА

УЛИЦА
БРАЋЕ ГРИМА

УЛИЦА БРАЋЕ ГРИМ

УЛИЦА
БРАЋЕ БАРУХА

УЛИЦА БРАЋЕ БАРУХ

ОБАЛА
**МАЈОРА ДРАГ
ГАВРИЛОВИЋА**

ОБАЛА
**МАЈОРА ДРАГУТИНА
ГАВРИЛОВИЋА**

СТРАХБАНА
ЖИЦА

УЛИЦА СТРАХИЊИЋА БАНА

УЛИЦА
**ЧАРЛИ
ЧАПЛИНА**

УЛИЦА ЧАРЛИЈА ЧАПЛИНА

УЛИЦА
ВИКТОРА ИГА

УЛИЦА ВИКТОРА ИГОА

НЕГУЈМО СРПСКИ ЈЕЗИК

- Гледали смо у позоришту ПРЕСТАВУ **СУМЉИВО** лице.
- Хм, нешто ми је ту сумњиво? Можда зато што се **ПРЕДСТАВА** зове **СУМЊИВО** лице.



Редислав Готовић, глумач

Да ли је тренер био захтевнији и **СТРОЖИЈИ** према теби зато што си био **ВИШЉИ** од других?

Не, али ме је научио да је правилно рећи **СТРОЖИ** и **ВИШИ**.



УЛИЦА
**ХАЈДУК
СТАНКОВА**
УЛИЦА
**НАЈДУК
VELJKOVA**

**ШУМАДСКИ
Т Р Г**

NA SLOVO NA SLOVO T

Lingvistička sekcija naše škole ozbiljno se bavi jezikom. Posebno važno mesto na našim časovima ima leksikologija. Istražujemo zajedno!

Tabak – list papira, presaviti tabak – izraz znači odlučiti se za pokretanje nekog pravnog postupka.

Tabor – mesto sa razapetim šatorima za boravak ljudi.

Tabu-tema – nešto o čemu se ne sme raspravljati i pričati.

Tabula – tablica ~ rasa – slikovita karakteristika duhovnog stanja, saglasno uverenju da čovekovu svest uobličava samo iskustvo, a ne nasleđe.

Talambas – vrsta bubnja, udarati u talambasa – razglasiti, naveliko reklamirati.

Talmud – zbornik dogmatskih, etičkih i društvenih normi i tumačenja judaizma.

Tačka, dovesti na mrtvu tačku – dovesti u bezizlaznu situaciju, zaustaviti bez izgleda na produženje, prelomna tačka – prekretnica, staviti tačku na nešto – definitivno prekinuti sa nečim.

Biti TVRDE glave – biti nepopustljiv.

Biti TVRDE ruke – biti preterano štedljiv.

Imati tvrdu kožu – nemati osećanje časti i ponosa, ne stideti se svojih ružnih postupaka.

Tekija – muslimanski verski objekat u kome derviši obavljaju svoje obrede.

Gledati kao TELE u šarena vrata – tupo, besvesno gledati.

Pokondirena TIKVA – umišljena, uobražena osoba.

Peći se na TIHOJ vatri – biti izložen nezgodama.

Gde udari, tu TRAVA ne raste – uništava sve pred sobom.

Ne lipši, magarče, do zelene trave – nema nikakvih izgleda, ne treba se nadati.

Nisam ni ja travu pasao – znam i ja nešto, i ja se razumem u nešto.

Ići TRBUHOM za kruhom – ići za zaradom, za sredstvima za život.

Tužbalica – lirski pesma prožeta tugom.

Tuđica – odomaćena reč iz nekog drugog jezika.

Misliti TUĐOM glavom – ne misliti samostalno, biti pod tuđim uticajem.

Tužibaba – osoba koja voli da se tužaka.

BOJAN JOKANOVIĆ – MLADIĆ KOJI ŽELI DA ISKORENI NEPISMENOST

O ovom izuzetnom borcu za pravopis smo već pisali. Za kratko vreme se na društvenim mrežama nametnuo svojim karikaturama. Predaje veronauku, vodi likovnu sekciju, ali je i neumoran borac u borbi za koju verujemo da neće biti uzaludna.



NEPRAVILNO

U vezi toga

Kontaktirati nekoga

Dogovor oko nečega

U čast nekoga

Biti saglasan kod nečega

Obzirom da



PRAVILNO

U vezi s tim

Kontaktirati s nekim

Dogovor o nečemu

U čast nekome

Biti saglasan s nečim

S obzirom na to da

Nastavnica: „Koja vrsta umetnosti vas najviše privlači?”

Učenik: „Sport.”

Učenik piše putopis sa ekskurzije i pita drugove: „Kako se zove onaj muzej gde su živeli oni ljudi?”

Drugarica, koja je ukapirala šta pita, odgovori: „Šenbrun.”

Na istom tom putopisu jedan drugi učenik je napisao da se najlepše proveo na Trgu Marije Kerezije.

Vuk Karadžić je preuzeo načelo Piši kao što govoriš od nemačkog filologa Ade Lunga. (Adelung)

Jernej Koptar je postao Jevrem.

Na času srpskog prvaci govore o odlikama bajki. Junaci bajki obično nemaju ime, a ako ga imaju, dobijaju ga po nekim osobinama. Na pitanje da objasne zašto je Palčić Palčić, jedan učenik je odgovorio: „Zato što je imao palac!”

Učenik: „Profesore, kad vas čujem kako se grohotom smežete tako da odzvanja ceo hodnik, odmah mi je lepši dan.”

Profesor: „Sine... to je baš tužno!”

Učenik: „Profesore, vi baš brzo trčite uz stepenice!”

Profesor: „To je čista fizika, masa puta ubrzanje. A primećuješ da imam masu, debeo sam.”

Učenik: „Ali, profesore, tu je potrebna i neka sila. Niste vi debeli već silni.”

Učenica: „Pet godina u mesecu ću morati da odvojim na tu aktivnost!”

Učenik za svog druga iz odeljenja: „Previše je misaona imenica i predikat za njega.”

Knjige iz biologije se zovu Zebra, Papagaj, Žirafa.

Nastavnica pošalje jednu učenicu da donese deset Zebri!

Učenik: „Haha, nastavnica čuva zebre u ormaru!”

Učenica: „Nastavnice, zašto to ne piše u knjizi?”

Druga učenica: „Što bi rekla nastavnica zato što je nije ona pisala.”

Nastavnica španskog: „Šta znači reč abogado?”

Učenik: „Ananas (advokat je tačan odgovor).”

Nastavnica i dalje insistira: „A šta je pequeno?”

Učenik: „Pečenje.”

PONOVO RADI POZORIŠNA TRUPA

Glumačka ekipa naše škole okupila se u ponedeljak. Pripremamo novu predstavu za Svetosavsku priredbu. Atmosfera je divna, uzbudljiva, vesela, radna. Podelili smo uloge, imali dve čitalačke probe i spremni smo da vredno radimo da upriličimo odličnu predstavu za našu školsku slavu.



DRAMSKI KUTAK



TEST OPŠTE KULTURE – ODGOVORI

1. Da li znaš šta je nomofobija? Strah da ćeš ostati bez mobilnog telefona.
2. U kom rezervatu u Srbiji se proizvodi magareći sir? Zasavica.
3. Ko je napisao kapitalno filozofsko delo O duhu zakona? Moneskeje.
4. Ko je prvi pisac u istoriji? Enheduana. Živela je u Uru u 23. veku pre nove ere.
5. Kako se zove stadion OFK Beograd? Omladinski stadion.
6. Koja knjiga je prva odštampana? Biblija 1454. Gutenberg, koji je izmislio mašinu za štampanje, iste godine je odštampao „Pokajnicu od 31 reda“.
7. Da li su ragbi i američki fudbal isti sport? Ne.
8. Kako se zove najveća ledena pećina na svetu? U prevodu sa nrmackog Svet ledenih divova.
9. Ko je Milorad Mažić? Naš najpoznatiji fudbalski sudija.
10. Abudža je glavni grad: Nigerije, Čada ili Kameruna. Nigerije.
11. Kakav je inokosan čovek? Usamljen.
12. Šta jedu pande? Bambus.
13. Kako se zove meda iz „Knjige o džungli“? Balu.
14. Koliko planeta u sunčevom sistemu počinju na slovo m? Dve.
15. Harare je glavni grad: Zimbabvea, Maroka, Azerbejdžana.
16. Najveći pretraživač interneta Gugl dobio je ime po ... broju.
17. Koji turnir se smatra nezvaničnim prvenstvom sveta u tenisu? Vimbldon.
18. Šta je to influenser? Blogger. Osoba čije su foto i vdeo objave čuvene u svetu.
19. Kada je u Srbiji podne, koliko sati je u Engleskoj? 11.
20. Kako se zove glavni grad Škotske? Edinburg.
21. U knjizi engleskog pisca Luisa Kerola Alisa u zemlji čuda, koja životinja uvek kasni? Zec.
22. Ko je stvorio lik Mikija Mause 1929. godine? Volt Dizni.
23. Koji je glavni grad Australije? Kambera.
24. Šta je po zanimanju Indijana Džouns? Arheolog.
25. Koja zemlja je 1886. poklonila Kip slobode Sjedinjenim Američkim Državama? Francuska.
26. Koje boje je uniforma čuvara Bakingemske palate, palate kraljevske porodice? Crvena.
27. Koje je boje odeća igrača kriketa u Britaniji? Bele.
28. Koji je glavni grad Severne Irske? Belfast.
29. Koliko sati je u Engleskoj kada je 3 a.m.? Tri sata ujutro.
30. Ko viče: „Eureka!“? Arhimed.
31. Šta je svetlosna godina? Rastojanje koje svetlost pređe za godinu dana krećući se brzinom 300.000 km u sekundi.
32. „Šefe, koji ti je vrag?“, kaže Pera Detlić, Patak Dača, Duško Dugouško.
33. Ako gledaš operu u Skali, onda si otputovao u Rim, Veneciju ili Milano.

34. Šta je šifonjer? Orman.
35. Koliko puta na dan pokvaren sat pokazuje tačno vreme? Dva puta.
36. Ko je dobio Nobelovu nagradu za književnost 2017. godine? Kazuo Išiguro.
37. Ko je duži Nil ili Amazon? Nil je dugačak 6853, a Amazon 6448.
38. Kroz koje države protiče Amazon? Brazil, Boliviju, Peru, Ekvador, Kolumbiju, Venecuelu, Gvajanu, Surinam i Francusku Gvajanu.
39. Navedi sedam svetskih čuda Starog sveta? Velika piramida u Gizi, Farski svetionik u Aleksandriji, Kolos sa Rodosa, Mauzolej u Halikarnasu, Artemidin hram Efesu, statua Zeusa u Olimpiji i Viseći vrtovi u Vaviloni.
40. Šta od njih danas postoji? Velika piramida u Gizi.

AVANTURE MARKA KRALJEVIĆA – REŠENJA:

Kako je sudio Marko? Ni po babu ni po stričevima.

Kako mu se zove majka? Jevrosima.

Otac? Vukašin.

Šta znači izraz ispredati Markove konake? Naširoko pričati o nečemu.

Kakve je boje đogat? Bele.

Po kom je oružju Marko poznat? Po buzdovanu.

Šta znači izraz „doterati cara do duvara“? Doterati nekoga u bezizlaznu situaciju. Kao Marka cara Sulejmana do zida.

Pomoću čega Marko ore carske drumove? Rekviziti: ralo i volovi.

Ko je Markov najveći protivnik? Musa Kesedžija.

Gde je istorijski Marko poginuo? Na Rovinama.

Kako mu se zvala posestrima? Vila Ravijolja.

ODGOVORI TESTA INTELIGENCIJE:

1. 1 sat
2. Da.
3. Šibicu.
4. Svi.
5. Ne postoji novčić od tri dinara.
6. Sat vremena.
7. Probuditi se.
8. 1944. godina.
9. Ne.
10. Ne jer si već mrtav, budući da ti je žena udovica.
11. Potopiće se.
12. Tata.
13. 15 prstiju.
14. Nigde, jer preživeli nisu mrtvi.
15. 1 rođendan, svoj.
16. Ni jedna, jer na jabuci ne rastu kruške.
17. 22 puta.
18. Ne, jer će biti ponoć.
19. Petao ne nosi jaja.
20. Pola jedanaest.



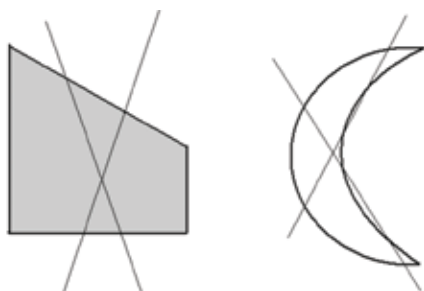
SUDOKU

1	5	2	7	4	9	8	3	6
3	7	9	1	6	8	5	2	4
4	6	8	5	2	3	7	1	9
9	4	5	3	8	7	1	6	2
6	3	7	9	1	2	4	8	5
2	8	1	4	5	6	3	9	7
8	9	4	2	3	5	6	7	1
5	2	3	6	7	1	9	4	8
7	1	6	8	9	4	2	5	3

3	9	4	6	1	7	8	2	5
7	1	8	5	2	4	3	9	6
5	6	2	9	8	3	4	7	1
8	3	7	2	4	6	5	1	9
9	2	1	7	3	5	6	4	8
6	4	5	8	9	1	7	3	2
4	8	9	3	5	2	1	6	7
2	7	3	1	6	8	9	5	4
1	5	6	4	7	9	2	8	3

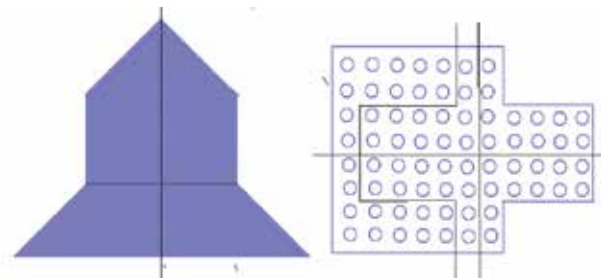
GLAVOLOMIJE - REŠENJA

1. Tri čoveka čekala su voz 3 sata. Koliko je vremena čekao svaki? (3 sata)
2. Deset vagona jednog voza prešlo je 100 km. Koliko je kilometara prešao svaki? (100km)
3. Koji se dvocifreni brojevi mogu postaviti „naglavačke“ a da osanu isti? (69, 96, 88)
4. Kako se broj 66 može povećati za svoju polovinu a da se sa njim ne obavljaju nikakve računske operacije? (okrenuti broj naglavačke)
5. Koliko se dobije ako se šest desetica podeli sa tri desetice? ($60:30=2$)
6. Kako je pravilnije reći: 2 i 3 jesu 6 ili 2 i 3 su 6? ($2+3=5$)
7. U zapisu sledećih brojeva i znakova treba staviti jednu crticu tako da jednakost bude istinita?
 $1 + 1 + 1 + 9 - 1 = 150$ ($1 + 1 + 149 - 1 = 150$)
8. U svakom uglu sobe nalazi se po jedna mačka i svaka od njih vidi tri mačke. Koliko je mačaka u sobi? (4)
9. Brojevi 3 i 4 su napisani jedan iza drugog. Koji znak treba staviti između njih da se dobije broj veći od 3 a manji od 4? (zarez)
10. Koji broj ima svojstvo da podeljen svojom petinom daje količnik 5? (25)
11. Svaki štap ima dva kraja. Koliko krajeva ima štap i po? (4)
12. Petao dok stoji na jednoj nozi je težak 2,5kg. Koliko je težak kada stane na obe noge? (2,5kg)
13. Dva putnika su došla do reke. Tu je bio čamac u kom se može voziti samo po jedan čovek. Tim čamcem su se ipak prevezla obojica. Kako je moguće? (sa različitih strana su)
14. Četvorougao na slici podeli pomoću dve prave na dva trougla i dva petougla.

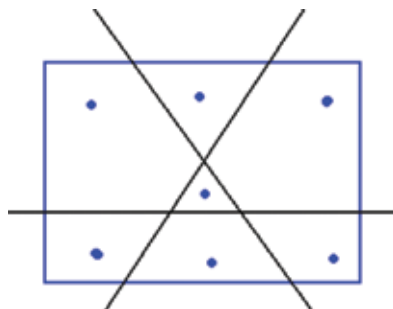


15. Figuru mladog meseca podeli na 6 delova koristeći samo dve prave.

16. Figuru podeli na četiri podudarna četvorougla.



17. Figuru podeli na šest podudarnih figura.
18. Na torti je sedam ruža. Po trima pravim linijama raseci tortu na 7 delova tako da u svakom delu bude po jedna ruža.



19. Petar i Miša imaju prezime Belić i Čalić. Kako se preziva svaki ako je Petar za dve godine stariji od Belića? (PČ i MB)
20. Tri brata Vlada, Saša i Nikola idu u različite razrede jedne škole. Vlada nije stariji od Nikole, a Saša nije stariji od Vlade. Ko je najstariji, a ko najmlađi? (N, V, S)
21. Kada je Maja pozvala Tanju na rođendan, rekla joj je: „Lako ćeš naći stan. Kada uđeš u našu kuću, ugledaćeš hodnik, a u njemu troje istih vrata koja su stanovi porodice Kostić, Ostojić i naša. Naša vrata nisu krajnja leva, ali su levo od vrata Kostićevih.“ Uveče je Tanja došla u kuću gde živi Maja. U hodniku se zaustavila ispred vrata i zamislila: iza kojih vrata živi Maja? Pomozite joj. (Kostić, Maja, Ostojić)
22. Ispred zgrade stoje četiri dečaka Andrija, Božidar, Vojin i Darko. Kako su poredani po visini ako je poznato da Božidar nije najviši, ali je viši od Andrije i Darka, a Andrija nije viši od Darka? (D, V, A, B)
23. U jednom razredu su Ivan, Petar i Stanko. Njihova prezimena su Petrović, Ivanović i Stanić. Kako se preziva svaki ako je poznato

- da se Ivan ne preziva Ivanović, a Petar nije Petrović? Stanko nije Stanković, a živi u istoj kući kao i Petrović. (PS, IP, SI)
24. Koje su reči i znak suvišni:
 a) zbrajanje / oduzimanje / množenje / brojanje / deljenje (brojanje)
 b) metar / kilometar / kilogram / centimetar / milimetar (kilogram)
 v) + / : / • / ? / - (?)
25. Koji broj treba upisati u prazan kvadratić?

3	5	7	9
9	25	49	81

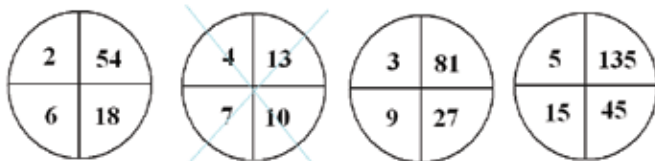
2	5	8	11	14
1	4	7	10	13
3	4	5	6	7
3	6	9	12	15

26. Uporedite redove brojeva i izbacite suvišni red.

27. Koji je red suvišan?

1	2	4	8	16	32
3	6	12	24	48	96
5	10	20	40	80	160
2	6	18	54	162	
7	14	28	56	112	224

28. Izbacite suvišan krug.



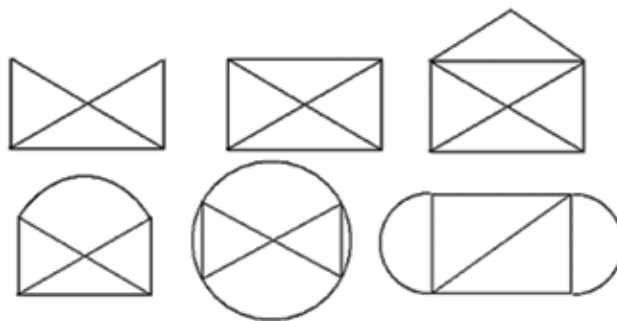
29. U školi je 400 učenika. Kako se može, ne pregledajući dokumenta i ne ispitujući učenike i njihove roditelje, dokazati da među učenicima te škole postoje bar dva čiji se dan i mesec rođenja poklapaju?
 (godina ima 365 ili 366 dana, a učenika 400, pa mora biti)

30. a) Navedite osobine po kojima su slična ova dva broja.
 b) Navedite osobine po kojima se ta dva broja razlikuju jedan od drugog.

12 **16**

- a) oba parna, deljiva sa 2, dvocifrena...
 b) 12 se može podeliti sa 3, 16 ne...

31. Nacrtaj svaku figuru jednim potezom ne prelazeći dva puta po istoj liniji.



ne može da se nacrtaj 1b i 2a



VOX POPULI

Časopis broj 28 je objasnio.

Nikad bolji časopis.

Moj utisak o časopisu: sve je puno boja, časopis privlači izgledom, mnogo može da se nauči, ima zanimljivosti, a najbitnije od svega je to što smo svi zajedno učestvovali u ovom zanimljivom projektu.

Moglo bi da bude više bisera. Izgleda da ih đaci i profesori slabo beleže ili prave.

Sviđa mi se uvodna pesma.

Svaka stranica je zanimljiva i ima svoju čar, puna je boja i drži pažnju čitaocima.

Naslovna strana je veoma upadljiva i umetnička, neverovatno je da su je slikali učenici petog razreda na platnu.

Časopis je kvalitetno sastavljen, korice su pažljivo odabrane i stvano su važan i lep detalj, časopisa.

Sviđa mi se uvodna pesma Vaska Pope jer sam i ja u fazi vraćanja krpica.

Intervjui sa poznatim ličnostima su super. Ivica Kralj je divan i pristojan. Novaka Đokovića obožavam i divim se kako su novinarkе uspele da dođu do njih.

Rubrika Građanin sveta uvek donese neke zanimljivosti. Možda bi mogle da budu prevedene, ne znamo baš sve jezike. A možda bismo mogli da se potrudimo?

Ekologija je postala mnogo zanimljivija.

Želimo da budemo deo orijentiring tima. Oni se baš dobro provode.

Mlade psihološkinje su prevazišle sebe. Nikad bolji i originalniji poster.

Kad pogledam putopise sa razmena, uvek želim da i sam putujem. Rubrika Da li ste znali je već viđena.

Lingvistički kutak je koristan za sve. Malo pismenosti nikada nije zгореga.

Fotografije i dalje nisu najbolje moguće.

Zahvaljujući dramskom trenutku uvek vidimo da priredba ima svoj život i da je mnogo truda uloženo. I jasno se vidi dobra energija u timu.

Ful.



Dragi naši čitaoci,

Završeno je još jedno polugodište, još jedna kalendarska godina kada ljudi polako svode račune. Možemo biti ponosni kada vidimo šta smo uradili, dokle stigli. Ono najdragocenije, što nas i razlikuje i po čemu smo jedinstveni, topla, prijateljska, bliska međusobna komunikacija, sačuvali smo. Unapredili smo nastavu, osavremenili učionice, podigli svest o samostalnosti i autentičnosti svega što radimo. Radimo po internacionalnim programima, ali i negujemo svoj jezik, istoriju, kulturu i običaje. Poštujemo različitosti i uživamo u saživotu jedni sa drugima. Volimo kada su pred nama visoki ciljevi.

Volimo da maštamo, čitamo, gledamo filmove. Obilazimo muzeje i pozorišta često. Ugostili smo pisce, poželeli i da se sami bavimo literaturom – i kao autori i kao oni koji analiziraju, promišljaju, zamišljaju ponuđene ili originalne slike.

Deo smo ozbiljnih naučnih projekata. Radoznalo učestvujemo u ogledima, grupama, akcijama očuvanja prirode.

Možda najlepší trenutak dana je neka sportska aktivnost koja nas razgali i opusti i da nov stimulans i energiju. Skvoš, odbojka, ples, orijentiring... Plesači uživaju, sve su brojniji, emocije im boje susrete. Neki od njih, višestruko talentovani, pripremaju školske predstave. Orijentirci su već stasali u ozbiljne i kompletne ekipe. Gimnazijalci i osnovci su zajedno u toj sekciji i dobro sarađuju. Za svaku veliku akciju i putovanje stopama velikih ljudi prolaze klasifikacije i to čini ovu priču zanimljivijom i zahtevnijom.

U ime svoje velike redakcije koja mi pomaže da pokrijem sve što se dešava u školi i da udovoljimo vašoj radoznalosti, ukusu, da vas isprovociramo i uvučemo u magični svet obrazovanja, želim vam uspešnu Novu godinu, položene ispite, dobre ocene, jaka prijateljstva, ljubav, zdravlje i svu sreću.

Očekujemo da i dalje sa radošću listate svoj časopis, rešavate mozgalice, konstruktivno kritikujete, pronalazite grešice, pohvalite dobre članke i da nam se, možda, pridružite u redakciji.

Katarina Urošević, glavni i odgovorni urednik





