**PUT ALIJE DJERZELEZA**

-Ivo Andrić-

Alija Djerzelez je epski narodni junak bosansko-hercegovačkih muslimana. On je zaštitnik pravde, vere i potčinjenog. Alija je prisutan samo kao nevidljiva, izmišljena ličnost, neko ko se čeka i ko će doći da ih oslobodi ropstva. On je predstavljen kao čovek iz naroda, koji pašama i vezirima presudjuje, koji sme svakome izaći na megdan, pobediti ga čak i golim rukama, a ipak je u pobedi nad protivnikom mekog srca i plemenite duše. Pojavljuje se svuda gde treba zaštititi narod.

*UVOD*:

* **hronotop**: jedno leto tokom 15.veka, Višegrad i Sarajevo
* **tema**: Životni put junaka Djerzeleza
* **fabula**: 1. Djerzelez u hanu

 2. Djerzelez na putu

 3. Djerzelez u Sarajevu

*RAZRADA*:

* **glavni lik**: Alija- veličanstveno držanje na konju, preplanuo, sjajna oprema, nizak, debeljuškast, kratkonog, krivonog, tetura od pijanstva, nepredvidiv, impulsivan, besan, sanjar, udvarač, uporan, nesrećan, smešan
* **sporedni likovi:** 1. Venecijanka- zelena haljina, visoki okovratnik, sitno belo lice, prefinjena, vitka, tajanstvena, sakrivena, nedostižna, zatvoreni prozori

 2. Zemka- ciganka svetlog tena, zelene oči, vitka, lepršave dimije, ples, pesma, ljuljaška

 3. Katinka- Ruskinja iz Sarajeva, svetle dimije, crveni prsluk, bujne grudi, zatvorena kapija i prozori

 4. Jekatarina- prostitutka, oniža, krupna, ćutljiva

 5. Braća Morić- lokalni kriminalci, propalice, kockari, pijanci

 - **pozicija pripovedača**: sveznajući- objektivni- u 3.licu

 - **oblici pripovedanja**: naracija (dominira), deskripcija (u kratkim crtama opisani spoljašnji portreti), dijalozi (kratki)

*ZAKLJUČAK*:

* **ideja**: I za najhrabrije, najuspešnije ljude postoje snovi koji ostaju nedostižni. Ukoliko otvoreno i slepo sledimo svoje strasti, postajemo smešni u očima drugih ljudi i predmet podsmeha.