Test sistematizacije – vežbanje 25. 5. 2016.

Realizam u srpskoj književnosti

1. U kom časopisu je Svetozar Marković 1868. štampao programski članak Pevanje i mišljenje?
2. Odakle pisac po mišljenju S.M. treba da uzima sadržinu za svoja dela?
3. Kakva je to utilitarna funkcija književnost?
4. Šta zamera prethodnoj epohi u književnosti?
5. Koje su odlike književnosti realizma?
6. Ko je prvi srpski realista i tvorac našeg prvog društvenog romana?
7. Šta je sjaz?
8. Opis Maksima Sarmaševića.
9. Enterijer iz priče Glava šećera
10. Pet podataka o životu srpskih realista. Prepoznati ih sa slike!
11. Metaforično prenošenje reči glava.
12. Kojoj vrsti realizma pripada Glava šećera?

Rešenja:

1. Matica
2. U istinskom ljudskom životu.
3. Književnost je angažovana u ostvarivanju društvenih
4. Izveštačenost, uvek iste teme, kritike na sliku žene i ljubavi.
5. Da bude korisna, da analizira društvo, da se ugleda na nauku, da neguje društveni roman.
6. Jakov Ignjatović
7. Skaz je vrsta pripovedanja u kojoj se stvara iluzija usmenog govora, u kojoj pričalac kao pripadnik posebne društvene ili etničke grupe stilizuje pričanje kao svoj neposredni lični doživljaj.
8. 11. glava šećera, kupusa, eksera; On ti je u glavi, glava porodice, glava u knjizi; izvedenice: glavni, poglavar, glavešina, poglavlje, zaglavlje), 12. Folklorni realizam