NEČISTA KRV

1. Koje su to sudbinske veze tako zlobno zgrabile i naružile Sofku? U kojim okolnostima je usahla njena čudesna lepota?
2. Istorijski trenutak? Šta se desilo 1875. godine
3. Sofkini preci
4. Dijalog efendi Mite i Sofke u desetoj glavi, otac čini nesvesne psihogene pokrete smrači se, a usta mu počešeda igraju, on se podiže, sa nekim suvim podsmehom, prsti mu se tresu. Šta sugerišu ti pokreti?
5. Lik Sofke

Fizički portret: opis njene lepote, situaciono slikanje, samoposmatranje, izgled u završnoj sceni.

Psiholološki i moralni lik: činioci koji su uticali na Sofkino ponašanje, narcisiodnost, udvajanje ličnosti, projektovanje na okolnu predmetnost, erotsko sanjarenje, odnos prema drugim likovima, moralni konflikti.

1. Problem nečiste krvi
2. Tematika romana; fabula
3. U kom trenutku se Sofka suprotstavlja ocu?
4. Opis Markove kuće i poređenje sa efendi Mitinom
5. Šta se desilo u hamamu? Kako izgleda kuća po povaratku. Na šta je asocira šimšir?
6. Efendi-Mitino ponašanje dokumentovati postupcima i proceniti ga sa sociološkog, psihološkog, moralnog stanovišta
7. Motiv stranca
8. Ideje, poruke romana
9. Tomča
10. Markov pobratim
11. Oblici kazivanja: opis po izboru, dijalog, monolog, naracija
12. Patrijarhalna zajednica i njen moral. Običaj kod venčanja.
13. Običajno pravo je.... Kakva je atmosfera u Markovoj kući?
14. Šta se dešava posle gazda Markove smrti?
15. Ko narušava pordičnu harmoniju? Kako svekrva reaguje na Sofkinu nesreću?
16. Šta se nakon toga dešava sa Sofkom. Prokomentariši poslednju rečenicu: Izredi celu mahalu i opet se vraća kući, opet seda do ognjišta, šara po pepelu, kuva kafu i srče je polako, odmereno, oblizujući svoje izgrižene zubima i navek rumene i vlažne usne.