**СВЕТИСЛАВ БАСАРА**

* САВРЕМЕНИ СРПСКИ ПИСАЦ
* НАЈБОЉИ СРПСКИ РОМАН ПОСЛЕДЊЕ ДЕЦЕНИЈЕ 20. ВЕКА:

,,ФАМА (гласина, трач) О БИЦИКЛИСТИМА“

**УВОДНА ОБЈАШЊЕЊА**

МОТО РОМАНА

* Кратки цитат који даје тон целом делу
* Мисао неког аутора коју писац доводи у идејну везу са својим делом
* Истраживачки задатак:
1. Прочитај мото Басариног романа ( ,, Месија (спаситељ) ће доћи онда када више не буде потребан. Он неће доћи последњег. Доћи ће најпоследнијег дана.“ КАФКА)
2. Након прочитаног романа успостави везу између мото текста и поруке романа

**ПРЕДГОВОР ПРИРЕЂИВАЧА**

Време: садашње

Место: Бајина Башта, Србија

* Приређивач у првом лицу говори да је јесен, да је тужан из разлога који не може да нам открије; да је у подруму Матичне библиотеке у Бајиној Башти нашао случајно два стара, похабана списа, две заборављене књижице које су му се учиниле занимљиве па је решио да их преуреди, приреди за поновно штампање:
1. Карло Ружни: ,,Повест о мом краљевству“ ( издавач ,,Славија“ Нови Сад, 1937, неугледно џепно издање)
2. ,,Рукопис капетана Квинсдејла“ (оригинал, на немачком језику, објављен у Цириху, 1903)
3. **поглавље ,,На двору краља Карла“**

доноси у целини прештампане мемоаре Карла Ружног

насловна страна :

Карло Ружни

,,Повест о мом краљевству“ (апокриф – спис сумњиве веродостојности, сумњиве тачности)

У првом лицу (ја), као субјективни приповедач мемоара, Карло говори да:

-има веома мало краљевство (450 км квадратних – отприлике површина коју заузима једн седмина Београда);

-је краљевство купио од неког пропалог грофа;

-је сам направио престо од буковог дрвета уз помоћ свог мајордома (кућепазитеља) Гросмана;

-је у наслон престола укуцао ексере који би га својим убодима подсећали на Исуса Спаситеља, да је смртан и да не треба да се опусти у улози краља; престо је везао ланцима за плафон и љуљао се на њему као на љуљашци;

- да је сеоски момак сумњивог порекла (копиле: ,,За оца ми се није знало. Можда ни за мајку…“ хумор – колико је ружан, и мајка га је оставила);

-је уверен да је Гросман ласкавац;

- је упознао Гросмана као избаченог студента теологије (Упсала, Шведска);

-је чуо да је Гросман избачен са факултета као јеретик – отпадник од вере, зато што је склопио уговор са ђаволом (ђаво њему докторат, а Гросман ђаволу душу);

-су почели заједно да раде у крчми ,,Код четири јеленска рога“ (перу судове, ложе ватру, доносе воду, кувају биволе у биберу…)

-се у то време звао Ладислав и да му је било свеједно како се зове;

-га је Гросман научио да пише;

-му је Гросман проширио видике постављањем разних загонетки на латинском језику (омиљена загонетка: ,,да ли жена има душу“)

- је Гросман вредан, одличан познавалац мртвих језика, а слаб познавалац жена;

- је Гросману у знак захвалности подигао дивну гробницу;

-је атмосфера на његовом двору врло верски толерантна и да му долазе протестанти, јеретици са свих страна, прогнани из других држава; самог себе сматра претечом демократије и азилом за све прогнане;

-га је посетио јеретик - протестант Двоточкаш , побегао од гиљотине, из Париза (Јосеф Фераријус) и упознао га са њиховом светом књигом исписаном на глиненој таблици: ,,Књига Јавана, сина Нахоровог“; у ствари, то је Језекиљево пророчанство из Старог Завета у коме се пророкује о смаку света, и како ће се Дух Свети у одсудном моменту појавити на чудном возилу огњених точкова који стоје један иза другог – до тада непознато возило; због тога се протестанти, отпадници од католичке вере, зову ,,Двоточкашима“ – зато што верују у овакву визују Духа Светог;

-је дао Гросману да текст са глинене таблице преведе мастилом које постаје видљиво тек кроз 200 година.

**Гросманове белешке на маргинама рукописа ( свог превода пророчанства, ,,Књиге Јаванове“):**

* по наредби краља-перача судова преписујем глупости пуне богохуљења – бласфемије;
* Карло Ружни је видовит (1506. године најављује Фројда, демократију, кваркове, кванте – елементарне честице у протонима, неутронима…), али је лудак са ненормалним хировима који глуми верника, а у ствари је атеиста;
* да је једном распеће Христово пало на Карла док се тобоже молио и оставило му чворугу на глави (хумор: ,,Чини га још ружнијим, ако је то могуће“);
* да је нешто мало о теологији Карло научио од њега, док су радили у крчми, и да се сад прави паметан, а да му се слуге и дворјани само улагују;
* да га је понизио пред дворјанима кад су расправљали о томе да ли жена има душу; Гросман тврди да жена нема душу, а Карло тврди да жена и не постоји ( у центру жене је вагина, а не душа, као што ће Коперник тврдити за Сунце и планете, а да жена не постоји тврдиће и филозофи егзистенцијализма у 20. веку – видовитост Карла Ружног!); исповедник Карла Ружног, отац Алберт у шоку;
* да је Карло Ружни погубио своју жену, краљицу Марго, само зато што је узвратила поглед барону Фон Куртицу, а погубио је и барона – да је суров владар;
* да је Карло лицемер ( ексере које је забио у наслон престола да би се тобоже мучио као Христ, Гросман је морао да затупи, да им одсече врхове; осим тога Карло носи прслук од бивоље коже тако да га ти клинци уопште не боду; да је Карло лажов, геније полуистина;
* да је Карло дошао на идеју да напише историју света и да приморава њега, Гросмана, да учествује у тој лудости.

**Карло наставља мемоаре:**

* каже да му је Фераријус показао кола направљена по Јавановом (Језекиљевом) пророчанству – точкови један иза другог, између знак слова Делет (делта – троугласто Д); протестанти, јеретици, верују да се тим возилом може стићи до неба; дао је Гросману да испроба то возило низ једну падину и Гросман умало није поломио врат… зато је Гросман замрзео Двоточкаше;
* да је убио своју жену и њеног љубавника јер су хтели да му узму престо;
* о свом изгледу (аутопортрет Карла Ружног): ,,мали раст, крива кичма, криве ноге, криве руке, одевен у безобличну тунику опшивену леопардовим крзном, на челу овећа чворуга, десно око ситно, дубоко усађено у дупљу, лево око прекривено мреном…“
* међутим, из страха од краљевског гнева, сликар Готфрида од Мајнца га насликао много лепшег
* мрзим папу јер је он продавац црквених опроштаја
* католички манастир Светог Панфучија затворио, а направио манастир Светог Григорија Паламе и прешао у православље
* монаси који желе да бораве у овом манастиру прво морају да нађу излаз из лавиринта испод манастира; многи од њих нису успели већ су умрли у лавиринту
* они који су прошли тест су монаси чаробњаци – ходају по води, држе литургију лебдећи у ваздуху…
* о својој визији владавине…

**стр. 20**

**НАСТАВИТИ ДНЕВНИК ЧИТАЊА САМОСТАЛНО!**