MEŠA SELIMOVIĆ – DERVIŠ I SMRT (ISTRAŽIVAČKI ZADACI)

1. Iz čije perspektive je ispripovedan roman? Šta je pobudilo glavnog junaka da započne svoj autobiografski spis? U kom licu pripoveda?
2. Objasnite odnose između lirske, epske i dramske perspektive u romanu?
3. Ahmed Nurudin ističe da je njegovo pisanje suđenje na kome je on „i sudija i svjedok i tuženi“. Navedite činjenice iz romana koje pokazuju da se on stvarno nalazi u svim tim ulogama.
4. Protumačite pogled na svet glavnog junaka!
5. Pokušajte da na osnovu opisa tekije i okolnog predela prikažete duhovnu stešnjenost junaka!
6. Šta je uticalo da A.N.izgubi svoj duševni mir i da se nađe u matici života? Kako on pokušava da spase svog brata?
7. Motiv ljubavi i prijateljstva. Koje ljubavi su ispunjavale njegovo srce? Čega se odrekao? Navedite primere koji pokazuju da je Ahemedovo moralno čistunstvo proizvod sujete i egoizma.
8. Slike vlasti i nasilja (kadija, muselim i muftija). Kako se glavni junak ponašao kad je i sam dobio vlast?
9. Moralni problemi u romanu. Kakvu funkciju u romanu ima begunac Ishak?
10. Motiv detinjstva i sreće. Objasnite misao Čovek je uvek na gubitku ako ne nađe smisao u ljubavi!

3. 1. 2015.