SEMJUEL BEKET/ ČEKAJUĆI GODOA

ANTITEATAR- antipozorište, antidrama-izraz je nastao 1951. godine, podrazumeva

negaciju. Ukida se centralni dogadjaj, nema klasičnog razvoja radnje, ukinuta je i sama

radnja.

DRAMA APSURDA- pojam koji je došao sa Beketom i Joneskom. Koreni ove drame su

u egzistencijalizmu, u njegovom učenju o apsurdnsoti egzistencije, a odlikuju je: mehanič

ki pokreti, jezik lišen smisla, što predstavlja udaljavanje od realizma

NIHILIZAM- poricanje svih vrednosti

TRANSCENDENCIJA-ono što je izvan čovekovih iskustava, što je nesaznatljivo

iskustvom.

1. Koliko činova ima? Opiši scenu.

2. Ko je Godo?

3. Koje teme imaju Vladimir i Estragon?

4. Kako izgleda Poco, a kako Liki? Kakva je veza imeđu njih dvojice?

5. Motiv zaborava

6. simbolika peska

7. sombolika stabla

8. Obrazloži dublji filozofski smisao čekanja Godoa?

9. Razmotri pitanja vere, nade, spasenja, smisla postojanja, čovkeove ' ostavljenosti

u svetu'

10. Šta može simbolizovati put kome se ne vidi ni kuda ide ni odakle dolazi?

11. Šta se na sceni menja u II činu?

12. Poveži simboliku koju nosi dramski tekst sa simbolikom mizanscena!

13. Dokaži odlike antidrame na tekstu!

14. Koji nadimak ima Estragon? Gogo.

15. A Vladimir? Didi.

16. Koji vic priča Estragon? O pijanom Englezu.

17. Šta junaci očekuju u egzistencijalnom smislu? Da spavaju u toploj idaji, pun trbuh.

18. Kakva je njihova uloga u čekanju? Oni su molioci, oni koji traže uslugu.

19. Šta jedu? Šargarepu, repice i rotkvice.

20. Da li su vezani za Godoa? Zašto ne odu?

21. Kako Poco upravlja Likijem? Pomoću konopca.

22. Šta nosi Liki? Težak kofer, stolici, korpu sa hranom, gornji kaput.

23. Šta u ruci drži Poco? Bič.

24. Na koji se način Poco obraća Likiju? Mrcino, zaudara, svinjo...

25. Kakav je Likijev vrat? Oguljen.

26. Ko je pušač? Poco.

27. Protumači misao Što više ljudi srećem, sve više se radujem. I od najsićušnjeg stvora čovek se nečemu nauči, obogati se i bolje uživa u svojoj sreći.

28. Poco veruje u ravnotežu na svetu. Dokaži! Kad neko prestane da se smeje, neko drugi počne.

29. Kakvu kosu ima Liki? Bujni, belu. Nosi šešir.

30. Kakvu kosu ima Poco? Ćelav. Nosi šešir.

31. Gde nestane Vladimir?

32. Koju poruku i po kome šalje Godo?

33. Dvojnost u drami.

34. Kako se Godo ponaša prema dečacima? Jednog tuče, ne spavaju, ne jedu.

35. Koliko dugo se znaju Vladimir i Estragon? 50 godina.

36. Vladimir je jednom spasio Estragona, kada? Skočio je u Diransu, za vreme berbe grožđa.

37. Zašto se Estragon ljuti na Vladimira? Pustio ga je da ode.

38. Kakv je odnos između njih?

39. Ko je vagabund? Šta znači ta reč?Estragon.

40. Da li raspoznaju boje?

41. Čega se igraju? Poca i Likija.

42. Objasnite činjenicu da je Poco slep sa filozofskog stanovišta!

43. Da li su pomogli Pocou?

44. Objasni misao: Vreme sporo prolazii nagoni nas da ga ispunimo postupcima koji mogu izgledati razumni, ali koji su nam prešli u naviku.

45. Da li su agresivni? Estragon udara Likija.

46. Objasni misao: vazduh pun naših jauka. Ali navika sve zagluši.

47. Da li Godo ima bradu? Da.

48. Kako to saznajemo?

49. Koje boje? Bela.

50. Kako se završava drama? Hoćemo da pođemo. Hajdemo. Ne miču se sa mesta.